# mampato

M. R.

Precio E° 8.—
Recargo Aéreo E° 0.50
Precio Perú S/10.00

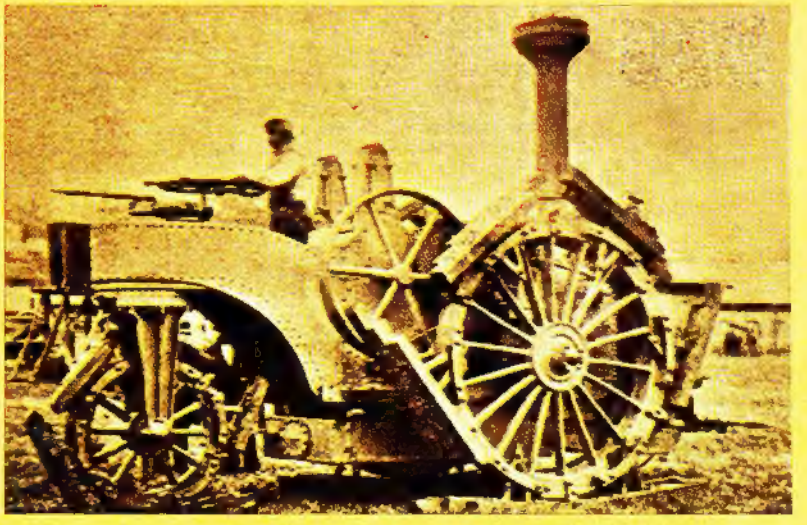
AÑO IV Nº 116

UNA NUEVA SERIE: LA CONQUISTA DE CHILE

VISITA A LOS VENTISQUEROS DE ULTIMA ESPERANZA

HISTORIA DEL HOMBRE: LA REVOLUCION RUSA

# EL INGENIO DEL HOMBRE (XIII)



*El primer tractor que se construyó más parecía un animal prehistórico que un vehículo. Fue construido en 1854 y funcionaba a vapor.*

*Treinta años después se construyó la primera lavadora. El agua se calentaba a gas y funcionaba por medio de una manivela que daba vueltas la ropa que se depositaba en su interior. El mismo principio sirvió después para idear las modernas máquinas de lavado.*

*Esta fue una de las primeras máquinas de afeitar que aparecieron en el mercado en 1901 desplazando a las viejas navajas. Sin embargo la "revolución de la máquina de afeitar" se produjo en 1904 con el invento de Gillete, quien ideó un simple aparatito con hoja intercambiable, el cual se mantiene intacto hasta hoy.*

mampato

el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO IV — Nº 116

## HISTORIAS Y CUENTOS

Robinson Crusoe ..... 4
Edgar Allan Poe ..... 16
Historia del Hombre: La Revolución Rusa ..... 20
Rincones del Mundo: Córcega ..... 34
La Vida es Así ..... 50

## LAMINAS

Almagro parte del Cuzco (detalle) ..... 1
El Ingenio del Hombre ..... 2
Ventisqueros Balmaceda y Serrano ..... 27
Perritos ..... 56

## HISTORIETAS

Mampato y Ogú en Africa ..... 9
El Infierno de los condenados ..... 17
Tunga y el Potro Negro ..... 31
La Conquista de Chile ..... 36
Max el Explorador ..... 40
Los hombres de las alas de oro ..... 45

## ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? ..... 13
Curso de Cerámica ..... 14
El Rincón de Rena ..... 39
Mampatograma y Diferencias ..... 41
Al Aire Libre ..... 42
Aquí cantamos todos ..... 44
Juegos ..... 52
Nuestra Página ..... 53
Galería de Estrellas ..... 54
Humor ..... 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Subdirectora: ERNA BORNECK C.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: FERNANDO GUZMAN STEWART
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © MAMPATO
Redacción: ERNA BORNECK, ANA MARIA ARTEAGA, ISABEL ALLENDE
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ DE URZUA Y CARMEN LUZ DE TORO DE WILLIAMS
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Suscripción anual E° 374,40.
Recargo aéreo dentro del país: E° 136,36
Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane.

Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 5 DE ABRIL DE 1972

*Sr. Eduardo Armstrong:*
*Quiero felicitarlo por su fabulosa revista. Quería hacerle 4 preguntas:*
*¿Por qué no sale más del espacio?*
*¿En qué fecha salió el Mampato Nº 12?*
*¿Cuál Ud. cree que fué el mejor Mampato?*
*¿En qué año Ud. empezó a pensar sobre esta revista?*
*Esperando que me pueda contestar se despide,*

*Leo Katzmann*
*Santiago*

Muchas gracias, amigo Leo, y pasamos a contestar tus preguntas:
1. Creemos que del espacio sale bastante; recién apareció "Muerte de una estrella" y estamos preparando algo muy interesante sobre Marte.
2. En Semana Santa de 1969.
3. Francamente no nos habíamos detenido a pensar en eso y sería muy difícil decirlo.
4. A mediados de 1968.

*Sr. Eduardo Armstrong, Revista Mampato:*
*Le escribo para felicitarlo por la magnífica revista Mampato, cada día con seriales más interesantes.*
*Una de las más bonitas e interesantes por el contenido y las fotos y por ser sobre nuestra querida tierra ariqueña, ha sido la escrita por el señor Ismael Espinosa sobre el Departamento de Arica. Nosotros, a pesar de vivir aquí hace más de doce años, no conocíamos nada sobre el interior ni sobre el folklore de Arica, así es que nos servirá bastante para el Liceo.*
*Nos gustaría mucho que estos reportajes siguieran con las demás ciudades y provincias de Chile, pero en forma ordenada y con mapas, tal como apareció Arica, para ir conociendo todo lo referente a nuestro querido Chile.*
*Bueno señor Armstrong, nuevamente me despido y lo felicito por la excelente revista Mampato.*

*Sergio Luengo Henríquez*
*1er año Medio. Arica.*

Estimado amigo Sergio:
Gracias por tus felicitaciones, que ya le hemos transmitido a nuestro colaborador Ismael Espinosa.
Lo que estamos ya haciendo es justamente lo que tu deseas: recorrer Chile departamento por departamento. La serie se llama "Chile de punta a cabo", se encuentran en proceso Pisagua e Iquique, y tenemos preparado hasta Santiago. En lo referente a nuestra Patria, les tenemos varias sorpresas este año, ya que nos hemos propuesto la tarea de mostrarla en varios aspectos hasta ahora desconocidos para la mayoría de nosotros.

*VENDEN COLECCION*

Pablo Lamaire, fono 297, de Las Condes, vende su colección de Mampato. Tiene del 1 al 114, pero le faltan el 3, 5 y 12.
Homero Mella vende los números 23 al 40, ambos inclusive; llamar al fono 383613, anexo 2873.

*LES FALTAN NUMEROS*

La señora Eliana de Escobar, fono 222473, se interesa por el número 12.
La señora Matilde Pizarro necesita los números: 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 20, 21 y 22. Llamar al fono 83606.

V. Perez Castillo

# Robinson Crusoe

***(adaptación de la novela de Daniel Defoe)***

## CAPITULO II

Hacía diez meses que me hallaba en la isla y había perdido las esperanzas de salir de ella. Además, estaba seguro que ningún ser humano había posado sus pies en esta región, pues no había encontrado el menor vestigio de que alguna vez alguien hubiese llegado a ella. Como tenía instalada mi casa, pensé en explorar mis forzados dominios y ver sus productos, que no conocía hasta el momento.

Una casualidad haría posible que dentro de un tiempo pudiese variar mi comida con arroz y pan. Efectivamente, un día me llamó la atención unos brotes verdes que crecían en el exterior de la caverna. Resulta difícil explicar mi asombro, mi confusión y mi alegría al reconocer que se trataba de trigo y de arroz. Al principio, creí que hasta podría tratarse de un milagro, pero después recordé que había sacudido afuera la bolsa que había contenido alimento para las gallinas, pues la necesitaba para guardar otra cosa. Desde entonces, cuidé esmeradamente mi pequeña plantación, pues su cosecha me aseguraría semilla para continuar plantando.

Como mi ropa se había vuelto inservible, me fabriqué con pieles de animales un par de pantalones hasta la rodilla y un chaleco. Tengo que confesar que quedaron bastante mal hechos, pues si era mal carpintero, peor era todavía como sastre. No obstante, el traje me sirvió de mucho: me protegía del sol y de la lluvia. Completé la tenida con un gorro y con una sombrilla. Esta última me dio gran trabajo, pero conseguí que se pudiera plegar, de modo que cuando no la ocupaba, la podía llevar bajo el brazo.

.....

El día 15 de julio inicié la exploración de mis dominios remontando el río, y descubrí que éste se perdía en una región de extensos bosques. Para gran sorpresa mía, encontré allí diversas frutas en estado silvestre, especialmente uvas, cuyas viñas se extendían por sobre los árboles y estaban llenas de racimos maduros. Se me ocurrió una estupenda idea para aprovecharlas al máximo: secar las uvas al sol para hacer pasas.

Pasé allí toda la noche, siendo esta la primera vez que no volvía a mi recinto al caer las sombras. A la maña-

na siguiente continué mi exploración. Me dirigí siempre hacia el norte, caminando casi seis kilómetros por un valle ubicado entre dos cadenas montañosas.

Al final, vi un manantial de agua dulce que brotaba de la colina y se extendía hacia el este. El paisaje era tan verde, floreciente y fresco que parecía un jardín.

Descendí un poco por el hermoso valle, explorándolo con cierto secreto placer al considerar que todo eso era mío, que era rey y señor en todo aquel hermoso reino. Allí crecían también en abundancia árboles de cacao, naranjos y limoneros silvestres, por lo tanto me di cuenta que el sitio que yo había elegido para vivir era el peor de toda la isla. Comencé a pensar seriamente en la posibilidad de trasladar mi morada al valle, pero reflexionando con más calma, me dije que no era conveniente cambiarme al interior de la isla, entre colinas y bosques, sino que debía permanecer cerca del mar, donde algún día podía pasar un barco.

Sin embargo, estaba tan encantado con aquel lugar, que construí una especie de glorieta y la rodée de una fuerte cerca doble. En esta forma pasé a tener una casa en el campo y otra en la playa.

En esa época me sorprendió mucho el aumento de mi familia. Estaba preocupado por la pérdida de una de mis gatas, la que, según imaginé, había escapado o muerto, pero un día de fines de agosto, cuando había pasado un tiempo sin saber de ella, volvió a mi morada con tres gatitos.

Esto me resultó muy extraño, pues no me explicaba de dónde había salido el padre. Es cierto que en mis dominios había gatos salvajes, pero éstos eran muy distintos de la especie europea. Nunca pude descifrar el misterio y los tres gatitos tuvieron después tanta descendencia que me vi obligado a matarlos y a alejarlos de mi casa lo más posible.

*A fines de agosto, la gata que andaba perdida volvió a mi morada con tres gatitos.*

.....

Semanas más tarde, inicié la exploración hacia el otro lado de la isla. En el bosque encontré una gran cantidad de loros y tras muchos esfuerzos logré derribar con un palo a un ejemplar joven. Lo llamé Poll y me costó años que lograra hablar, pero finalmente conseguí que me llamase por mi nombre. Valió la pena el esfuerzo, pues era la única voz que escuchaba fuera de la mía.

Durante el viaje, mi perro sorprendió un cabrito y se lanzó en su persecución. Corrí yo también y pude salvar al animal antes que el perro lo matara. Fabriqué un collar de piel y lo aseguré con un trozo de cordel que llevaba siempre encima. Sin embargo, esta precaución dejó de ser necesaria: el cabrito, acostumbrado a comer de mi mano, se tornó tan cariñoso que llegó a ser uno de mis preferidos y nunca se alejó de mi lado.

.....

Es cierto que al principio me rebelé contra mi destino, pero la Biblia me trajo consuelo y aprendí a ver el lado positivo de mi situación. En primer lugar, me hallaba alejado de la maldad humana. Nada podía ambicionar, pues poseía todo lo que necesitaba. Era señor único de la isla y no tenía rivales que me disputaran la soberanía del territorio sobre el cual reinaba. Lo único valioso para mí era lo que podía aprovechar. Tenía suficiente para comer y bastar a mis necesidades. ¿De qué me servía, pues, lo demás? Si mataba más animales de los que podía comer, me veía obligado a dar la carne al perro o tirarla. Si sembraba más grano del necesario, se hubiera echado a perder. En resumen, tenía yo mucho más de lo que podía utilizar y vivía feliz. Por ello, con frecuencia agradecía a Dios por su bondad.

.....

Mi próxima idea fue explorar detenidamente la costa y con ese objetivo construí una especie de canoa o piragua. Equipé mi bote con un mástil e hice una vela con algunos trozos de lona que tenía del barco. En

*Vi a mi Poll posado sobre la cerca y de inmediato me di cuenta que era él quien me dirigía la palabra.*

unos cajones que coloqué a los costados, guardé provisiones, polvora y balas, y la sombrilla la instalé en la popa para protegerme de los ardientes rayos del sol.
Fue el 6 de noviembre, durante el sexto año de mi reinado, o cautiverio, que inicié el viaje, el cual me resultó más largo de lo que me esperaba. Pues, aunque la isla en sí no era muy grande, al llegar a la costa oriental vi una larga cadena de arrecifes que se internaban en el mar. Algunos sobresalían del agua y otros estaban ocultos por ésta. En el punto en que terminaban los arrecifes, a unas dos millas de la costa, había un extenso banco de arena que tendría media legua más. De modo que me vi obligado a salir mar afuera una gran distancia para salvar el obstáculo.

. . . . . .

De pronto una corriente violentísima se apoderó de mi embarcación llevándome a la deriva. No corría viento que me pudiera ayudar y nada conseguía hacer con los remos. Comencé a darme por perdido y en esos angustiosos momentos no vislumbré otra perspectiva que la de la muerte. No producida por el mar, pues éste estaba en calma, sino por el hambre. Es verdad que antes de partir había encontrado una enorme tortuga y que la había cargado a bordo, y que también tenía una gran vasija llena de agua dulce, pero ¿de qué me serviría todo esto si la corriente me llevaba al extenso océano, donde no encontraría tierra por espacio de mil millas por lo menos?
Volví la vista hacia mi isla y ¡cuánto hubiera dado por estar de nuevo en el sitio que tanto desprecié en un principio!
Al mediodía, me pareció sentir en la cara una ligera brisa que se levantaba del sur-sudeste. Esto me alegró un poco, y mucho más al cabo de media hora, cuando comenzó a soplar un fuerte viento. Ya para entonces me hallaba a enorme distancia de la isla, y de haber habido tormenta, me encontraría perdido, pues no tenía brújula a bordo y nunca habría sabido cómo guiarme si perdía de vista mis dominios. Sin embargo, el tiempo continuó despejado, por lo tanto izé la vela, tratando de dirigirme lo más posible hacia el norte para salir de la corriente.
En cuanto hube levantado la vela, el bote comenzó a

*Antes de partir había encontrado una enorme tortuga y la había cargado a bordo.*

desviarse y noté, por la claridad del agua, que la corriente sufría una alteración, pues donde la corriente era violenta el agua estaba más turbia. Pocos minutos más tarde vi, a media milla de distancia, que el agua se encrespaba al golpear contra algunas rocas. Descubrí luego que esos arrecifes dividían la corriente en dos, formando allí un remanso y una nueva corriente que se dirigía hacia tierra.

Los que saben lo que es recibir el indulto cuando se está en el patíbulo, o han sido rescatados de manos de asesinos que estaban a punto de matarlos, podrán imaginar el gozo que se apoderó de mí y cuán rápidamente dirigí mi bote hacia la otra corriente. Como el viento era fuerte, extendí la vela y me dejé llevar por él y por la fuerza del agua.

Al atardecer llegué a la isla y, una vez en tierra, me arrodillé y di gracias a Dios por mi salvación. Enseguida me encaminé hacia mi casa de campo, salté la empalizada y me acosté, pues estaba completamente agotado con mi aventura.

Imagínense cuánta no sería mi sorpresa cuando me despertó una voz que me llamaba:

—¡Robin, Robin Crusoe! ¡Pobre Robin Crusoe! ¿Dónde estás, Robin Crusoe? ¿Dónde has estado?

Al principio estaba tan profundamente dormido que no desperté por completo y seguí dormitando, creyendo soñar que alguien me llamaba. Pero como la voz continuó hablándome, desperté del todo. Al abrir los ojos, vi a mi Poll posado sobre la cerca y de inmediato me di cuenta que era él quien me dirigía la palabra. Exactamente con el mismo tono melancólico le había hablado yo siempre, y el loro aprendió tan bien que solía posarse sobre mi hombro, acercar su pico a mi rostro y gritar:

—¡Pobre Robin Crusoe! ¿Dónde estás? ¿Cómo llegaste hasta aquí?

Pasó un largo momento hasta que recuperara la calma, pues me había llevado un buen susto, pero, tranquilizado al fin, lo llamé para que se encaramara en mi hombro y me sentí muy feliz de encontrarme de vuelta en el hogar.

.....

Como es fácil suponer, en los años que siguieron tuve una vida muy tranquila y feliz, pues me había resignado a mi destino. Durante aquella época hice grandes progresos en todos los trabajos manuales que me era necesario dominar para atender a mi subsistencia, y creo que llegué a ser muy buen carpintero y alfarero. Además, mis sembrados y mi rebaño de cabras aumentaron de modo considerable. Aunque nunca en la vida había ordeñado una vaca, y mucho menos una cabra, ni había fabricado jamás mantequilla o queso, llegué con el tiempo a tener todos estos productos.

Un día, alrededor del mediodía, mientras me encaminaba hacia mi bote, me detuve como herido por un rayo, o como si hubiera visto fantasmas: ¡sobre la arena de la playa había una huella dejada por un pie desnudo!

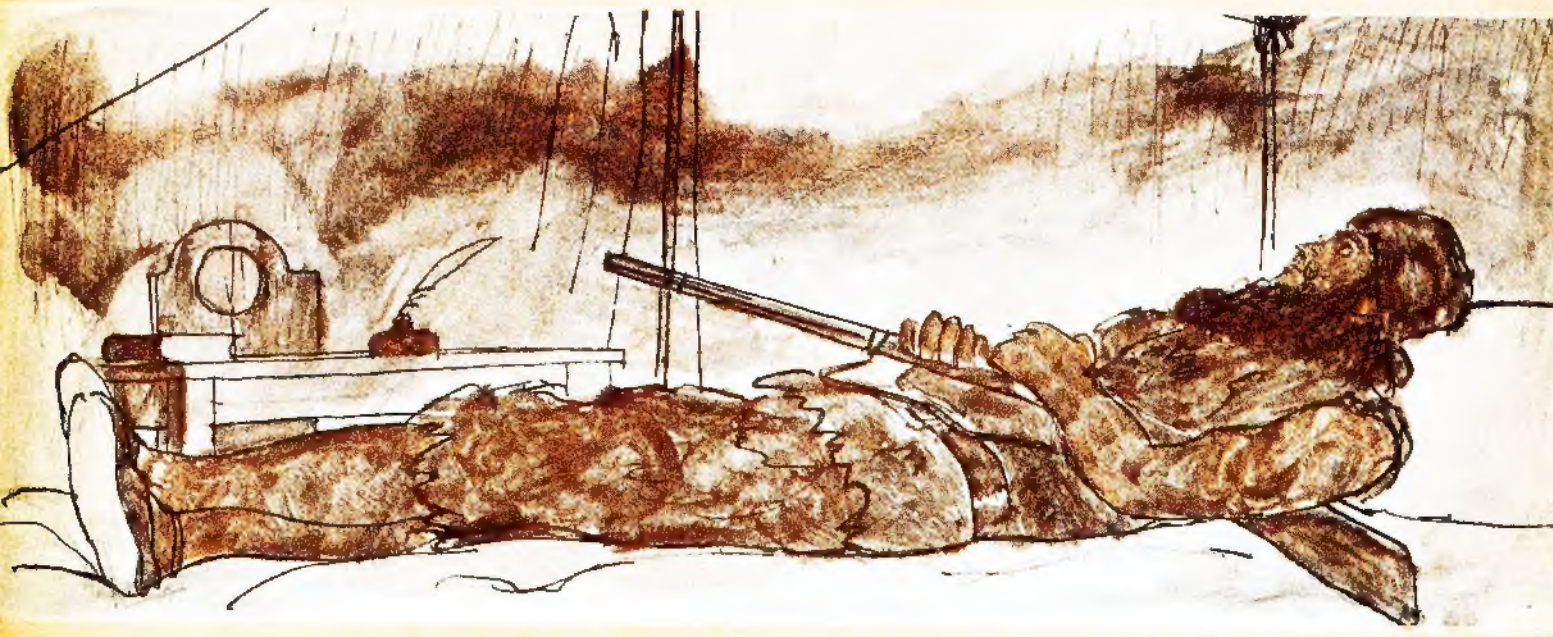
Agucé el oído y miré a mi alrededor. No oí ni vi nada. Recorrí la playa de arriba abajo, pero no vi otra cosa que esa solitaria huella de un pie humano. Me acerqué de nuevo a ella para convencerme de que no era producto de mi fantasía, pero allí estaba aquella impresión perfecta, eliminando cualquiera duda.

Cómo llegó allí no lo sabía ni me era posible adivinarlo. Después de inumerables ideas confusas, volví a mi fortificación lleno de terror y sin darme cuenta siquiera del terreno que pisaba. A cada dos o tres pasos miraba por sobre el hombro, imaginando que cada árbol o matorral era un hombre que me acechaba. Cuando llegué a mi castillo, así llamé desde entonces a mi hogar, entré en él como si me persiguiera una horda de enemigos y dominado por un terror pánico más grande del que pueda sentir una liebre perseguida por los sabuesos.

Esa noche no pegué los ojos. Cuanto más tiempo pasaba, tanto mayor era mi temor. ¿Cómo era posible que hubiera otro ser humano en la isla? ¿Dónde estaba el navío que lo trajo? ¿Había acaso otras huellas? ¿Y cómo era posible que un hombre hubiera ido a parar a la isla sin que yo me enterara?

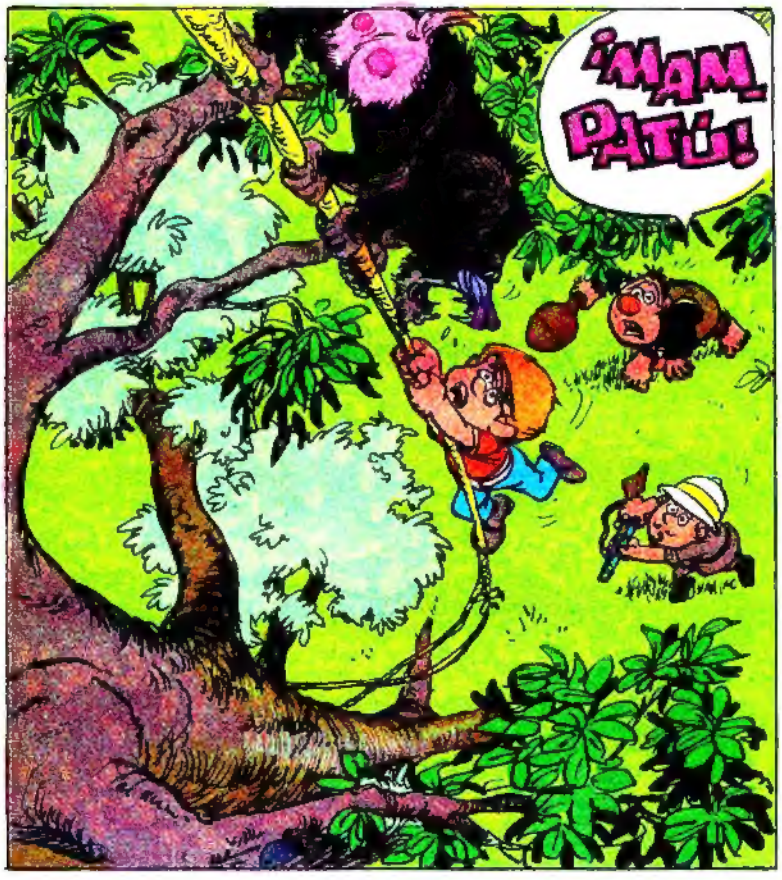
Todas estas preguntas me mantuvieron despierto durante la noche. Con mis armas listas para disparar, permanecí alerta a la espera del misterioso nuevo morador de la isla . . . ¿Sería amigo o enemigo?

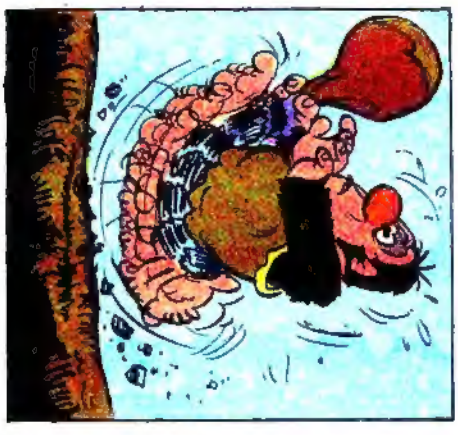
**(Continuará)**

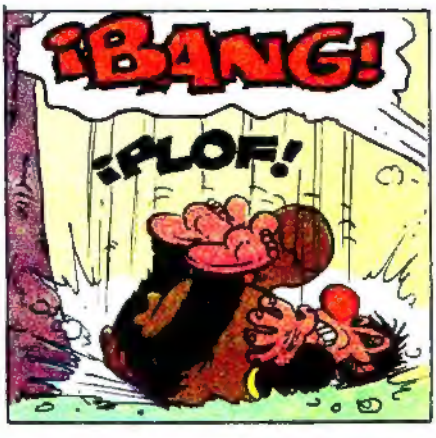


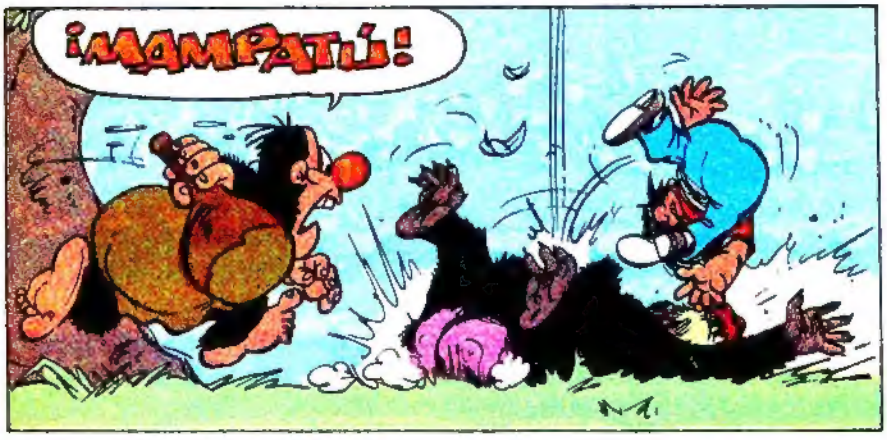
*Esa noche no pegué los ojos. Cuanto más tiempo pasaba, tanto mayor era mi temor.*

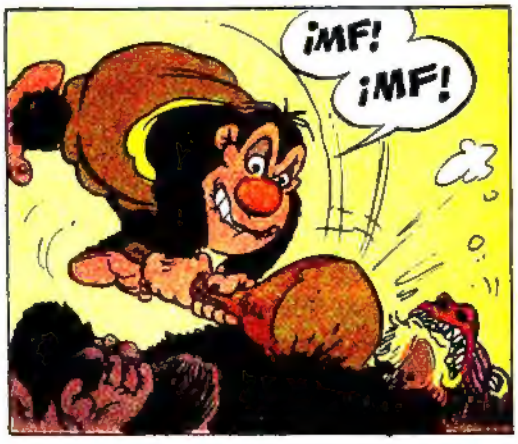
# Mampato









# Mampato

¡BASTA, OSÚ! ¡YA OJO MÁGICO LO MATÓ Y YO ESTOY BIEN!

¡TÚSTAR SANITO! ¡MÍ TANTO KONTENTO!
¡BAM-BANG!
¿QUÉ FUE ESO?

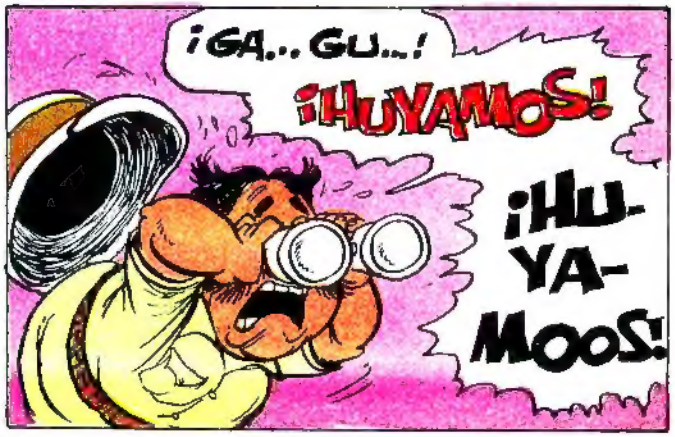
¡ELEKO!
¡NO!
¡SON DISPAROS! ¡SON ESOS DOS FACINEROSOS!

¡ASESINOS!
¡ESTÁN MATANDO A LOS ELEFANTES!
¡LOJO MÁJIKO TÁ NOJAO!

¿NO VAMOS A REGRESAR A LA PLANTACIÓN DE JONES?
¡NADA DE ESO! ¡IREMOS A DETENER A ESOS MALVADOS!

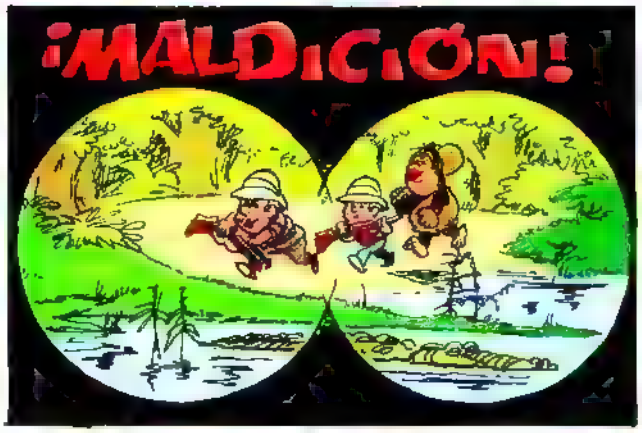
Y LOS MALVADOS...
¡AAH! ¡QUÉ CALMA IDÍLICA! ¡CON OJO MÁGICO MUERTO, PODEMOS CAZAR ELEFANTES EN PAZ!

MIENTRAS LOS RIFLES SE ENFRÍAN, VERÉ SI HAY OTRA MANADA RÍO ABAJO....


¡GA... GU...!
¡HUYAMOS!
¡HU-YA-MOOS!

# Mampato

POR EL TREMO



SMITH NO SABE QUE SU DESEO YA SE HA CUMPLIDO.

MÁS TARDE, OJO MÁGICO, MAMPATO Y OGÚ LLEGAN AL CAMPAMENTO DE LOS BANDIDOS.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

# PRÓXIMO EPISODIO:

(CONTINUACIÓN DE "MAMPATO EN EL CONGO")

PROSIGUEN SUS AVENTURAS EN AFRICA. AHORA CON:

# EL CEMENTERIO de los ELEFANTES

# ¿Cuál ...

## fue el primer sumergible que exploró el fondo del mar?

Desde la antigüedad el hombre ha intentado explorar el fondo del mar movido por la curiosidad y también para aprovechar sus recursos. Se hicieron algunas pruebas pero ninguna de ellas dio resultado ni causó la menor expectación. Sin embargo, en 1859 un hombre que había estado observando las dificultades que existían para la pesca de coral, resolvió mejorar el sistema inventando un aparato que sirviera para navegar bajo el agua.

El inventor del primer sumergible se llamaba Narciso Monturiol y era español. Después de bautizar su "submarino" con el nombre de "Ictíneo", o barco pez, se dedicó con ahínco a vigilar su construcción, que estuvo lista el día 28 de junio de 1859.

Mucha gente se había reído del proyecto del soñador español, pero él no los escuchaba y seguía adelante. Cuando llegó el día de botarlo al agua, ante el asombro de los espectadores, el sumergible se mantuvo navegando por más de dos horas y media, maniobró con facilidad y emergió triunfante a la superficie.

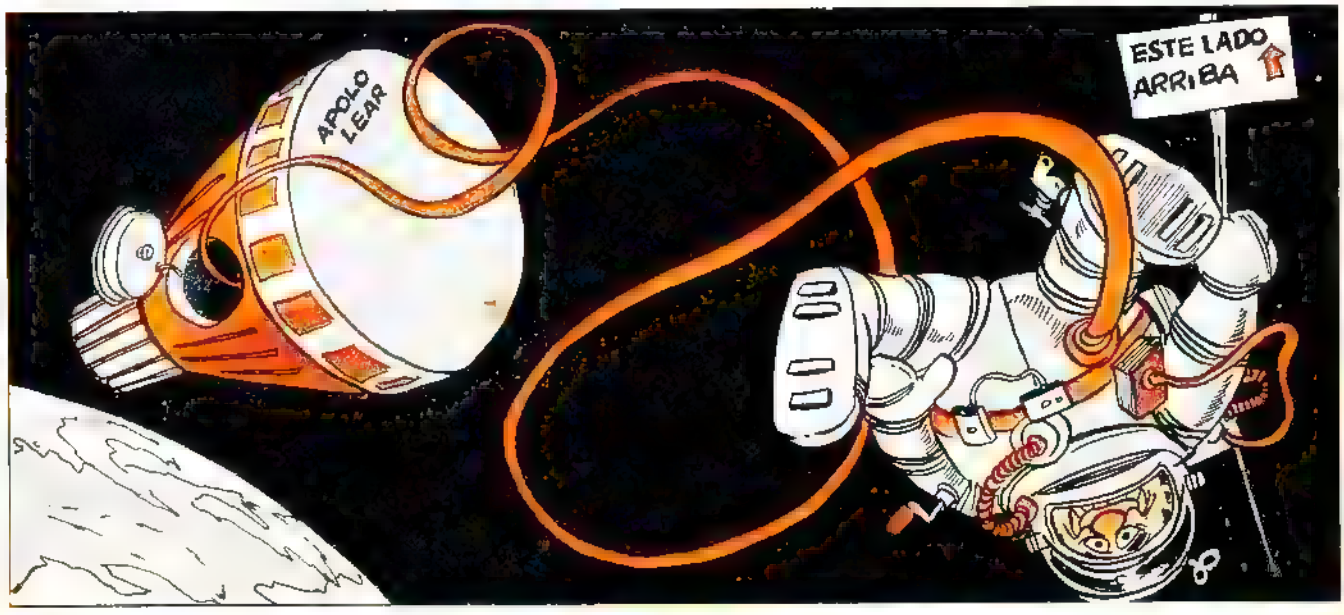
# ¿En qué ...

## consiste la ingravidez?

Si un astronauta se desprendiera de su vehículo espacial y no existiera nada que lo mantuviera sujeto, saldría flotando por el espacio y se mantendría a la deriva indefinidamente hasta que algún cuerpo celeste lo atrajera hacia sí.

Esta desagradable situación podría producirse porque el astronauta se encuentra tan lejos de la Tierra, que ésta ya no ejerce ninguna atracción sobre él. Esta atracción se llama fuerza de gravedad, y es la que permite que todos los cuerpos sean atraídos hacia el centro de la Tierra, o dicho de otro modo, que tengan peso.

El fenómeno de "flotación" que antes explicábamos no sólo se produce fuera de la cápsula espacial, sino también en su interior. Cuando los astronautas Borman, Lovell y Anders se hallaban en pleno vuelo en la Apolo VIII, durante la Navidad de 1968, quienes los vieron mediante las transmisiones de TV pudieron apreciar que en la cabina flotaban diversos objetos, e incluso se vio al propio Borman prácticamente "colgado" de su panel de instrumentos.



aprendamos con mampato

# ceramica

por Fresia Aranda,
titulada en Artes Plásticas

**CLASE Nº 5**

**Hemos aprendido hasta ahora, tres formas de hacer un objeto; el de bolita, a la cuál se le presionan los dedos para ahuecarla, y con la que hicimos la tacita; el de bloque, para fabricar la paloma, y el de placa, para el pocillo. Estos tres procesos se pueden también combinar entre sí, como lo veremos ahora al hacer este florero que luego, más adelante, aprenderemos a decorar. No olvides que lo que aquí te mostramos son ejemplos para que aprendas ciertas técnicas pero lo más importante en un "artista" es su PROPIA creación. Trata de no acostumbrarte a copiar, sino a inventar, a descubrir y a crear tus propias obras.**
**Ahora, ¡¡a TRABAJAR!! Haremos un florero, en el cual usaremos el sistema de bolita combinado con el de placa:**

**1** *Toma un poco de arcilla. Golpéala y amásala bien hasta que quede bien plástica.*

**2** *Con el sistema de bolita, (igual como lo hiciste al hacer la taza) forma la ollita Acuérdate que se hacía presionando en el centro de la bolita con los pulgares hasta dejarla hueca en el centro (CLASE Nº 2).*

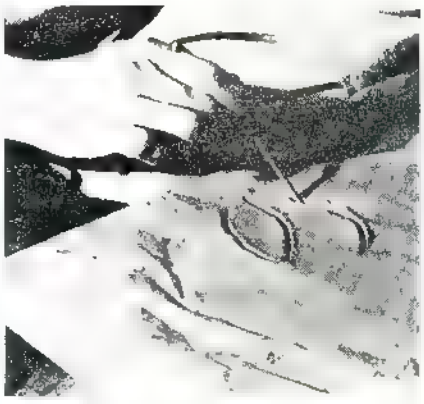
**3** *Formada ya la ollita, deberás preparar una placa estirando la arcilla con el uslero (Clase Nº 4), la cual te servirá para formar el cuerpo de tu trabajo, En esta placa medirás más o menos la altura que quieras darle al florero y la cortarás, usando para ésto una herramienta puntuda.*

**4** *En seguida, unirás suavemente las dos partes, presionando y estirando la greda con tus dedos, de manera que las dos piezas se unan bien y no se note esta unión. Para estos trabajos debes humedecer tus dedos con frecuencia.*

**5** *Debes también trabajar de la misma manera por el interior del florero para que te quede bien pegado y bien terminado*
*Pasándole a la pieza un trocito de esponja humedecido en "barbotina" te irá quedando liso y parejo.*

**6** *Para hacerle el gollete, usarás nuevamente otro trocito de placa, que pegarás en la misma forma que el cuerpo del florero. No te olvides de ir pegando el interior y el exterior al mismo tiempo y de ir emparejando bien.*

**7** *Una vez terminado el florero quedará en su parte superior más angosto que en su base.*



**8** *Para que no quede tan pobre le vamos a hacer una pequeña decoración. Le pondremos dos hojitas. Para esto dibujamos y cortamos en una pequeña placa de arcilla las dos hojitas del tamaño que estimemos conveniente para la proporción total del trabajo.*

**9** *Una vez cortadas las hojitas, las tomamos en la mano y les terminamos de dar forma. Con una herramienta puntiaguda le dibujamos la raya central de la hoja y las venitas.*

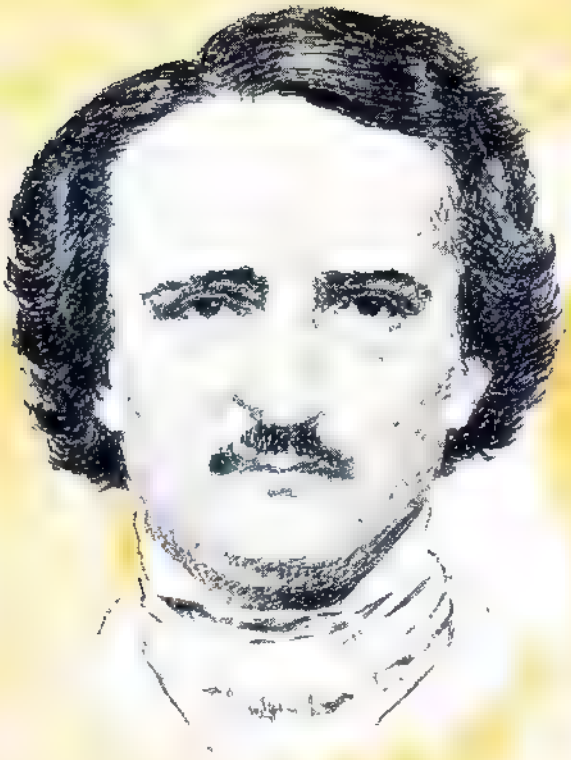
**10** *Luego ponemos las hojitas en el lugar adecuado y las pegamos con "barbotina".*

**11** *Está listo el jarrito. Déjalo que se seque lentamente y después lo mandas cocer. (Para saber dónde puedes cocerlos puedes llamar al fono 794798). Más adelante, y suponiendo que ya tienes tus piezas cocidas, te enseñaremos cómo decorarlas y pintarlas, ya que siempre, o casi siempre, la pintura se hace sobre objetos ya cocidos.*
*BUENA suerte y hasta la próxima semana.*

**ALGUNAS DIRECCIONES DONDE PUEDES COMPRAR ARCILLA**

Av. Larraín 6374
(Escuela Especial Nº 2)
Av. Providencia 1388
Local 35
Fca. Maceteros Balcazar
Miguel de Otero 2683
Fca. Maceteros La Europea
Av. Egaña 952
Av. Pedro Aguirre Cerda 541 (Ñuñoa)
Kiosko frente al Hospital Militar (Los Leones esquina Vitacura)

# EDGAR ALLAN POE
# (1809 - 1849)



El 13 de Abril de 1844, en Nueva York, no quedaba ni un ejemplar del diario "New York Sun", porque con grandes titulares en su primera página se anunciaba: ¡El Atlántico fue cruzado por un globo dirigible tripulado, en sólo 3 días! Esta noticia era tan extraordinaria que el periódico se había agotado totalmente. Pero contenía un "pequeño defecto": era totalmente inventada. El autor de este "golpe noticioso" que agotó la edición era un joven escritor que había nacido en el Sur de los Estados Unidos y que estaba decidido a ser famoso de cualquier modo.

Este imaginativo muchacho se llamaba Edgar Allan Poe y había nacido en Boston en Enero de 1809. Su madre era una actriz que gozaba de cierta fama, pero el padre, que tenía la misma profesión, se dedicaba mas al alcohol que a cualquiera otra actividad.

Habiendo quedado huérfano cuando era un niño, el pequeño Edgar fue acogido en el hogar de un rico comerciante de Richmond, quien le dio muchas comodidades y todo el dinero que el chico pedía. Esta pésima educación convenció a Edgar que él tenía derecho a conseguir cualquier cosa sin tener que luchar por ella, y le significó con el tiempo muchos fracasos. Apenas ingresó a la Universidad, su conducta desordenada volvió a ocasionar problemas a su apoderado, quien fue advertido de que si su pupilo no se corregía sería expulsado, hecho que no tardó en ocurrir.

Ante la justificada molestia del señor Allan —de quien tomó su nombre— el joven prefirió huir de su hogar, comenzando entonces una época de vagabundeo, de trabajos esporádicos y de cada vez más continuas borracheras.

Durante un tiempo trató de encontrar trabajo, pero como ninguno lo satisfacía resolvió ingresar al ejército, donde tendría techo y alimentación seguros. Allí pareció que las cosas cambiarían, porque se adaptó a la vida disciplinada, pero cometió inexplicables faltas y nuevamente fue despedido, volviendo una vez más a quedar cesante.

Finalmente, tras meses de vagar sin rumbo, logró un cargo de redactor en el "Literary Messenger" de Richmond, donde publicó algunos de sus poemas y escribió pequeños relatos en un lenguaje que apasionaba a los lectores. Por entonces el joven contrajo matrimonio con Virginia Clemm y su vida se volvió más responsable y tranquila. Pero un pequeño tropiezo, meses mas tarde, lo llevó de vuelta a la bebida y a la calle.

A pesar de la mala suerte que parecía perseguirlo y que lo sumía en terribles depresiones, la esperanza volvió a renacer cuando se le ofreció la dirección del "Burton Magazine", una revista que había apreciado sus extraordinarias condiciones de periodista y escritor. El tiraje subió de inmediato como la espuma y nuevamente en el hogar del joven hubo tranquilidad y bienestar. Sin embargo, esta paz duró apenas dos años, tras los cuales Allan Poe nuevamente se vio en medio del alcohol y de la miseria. De vuelta en Nueva York, colaboró en varios periódicos y pudo publicar "El cuervo" y el segundo volumen de sus narraciones, donde el autor exponía sus inquietudes en un lenguaje alucinante y fantasmagórico que deleitaba al público de su época.

Pero ya estaba muy estragado físicamente y los años de privaciones, de desorden y de miseria también habían minado la salud de su esposa, que murió un frío enero de tuberculosis.

Transcurría el año 1847, año que marcó definitivamente la caída del escritor, que ya no volvió a levantar cabeza. Volvió a Richmond, pero al poco tiempo viajó hasta Nueva York, después a Filadelfia y una vez mas a Baltimore, desde donde ya no se movería, pues moriría en uno de los pasillos del hospital local, el 3 de Octubre de 1849.

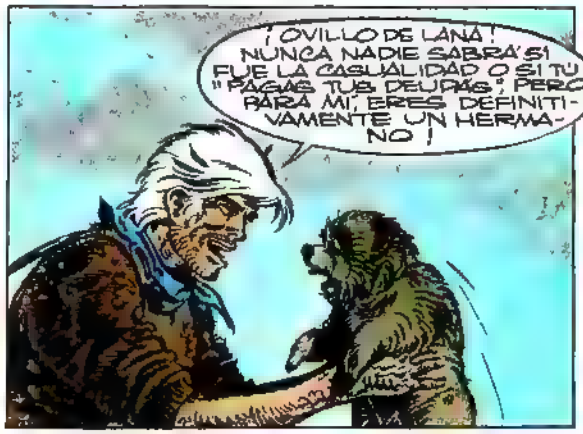
Con su desaparecimiento se fue también uno de los autores más geniales de la literatura del siglo XIX. Un hombre que habría podido hacer mucho mas con su arte si la fe lo hubiera acompañado y la fuerza de voluntad le hubiera permitido abandonar el vicio que lo llevó a la muerte.

*Ilustración hecha por Doré para "El Cuervo", de Edgar Allan Poe.*

BERNARD PRINCE

# EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS

BERNARD PRINCE HA LOGRADO TRAS MUCHAS PERIPECIAS LLEGAR HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN LAS FAMILIAS CONDENADAS A SER DEVORADOS POR EL PUEBLO, PERO NADIE QUIERE CREERLE EL PELIGRO EN QUE SE ENCUENTRAN.

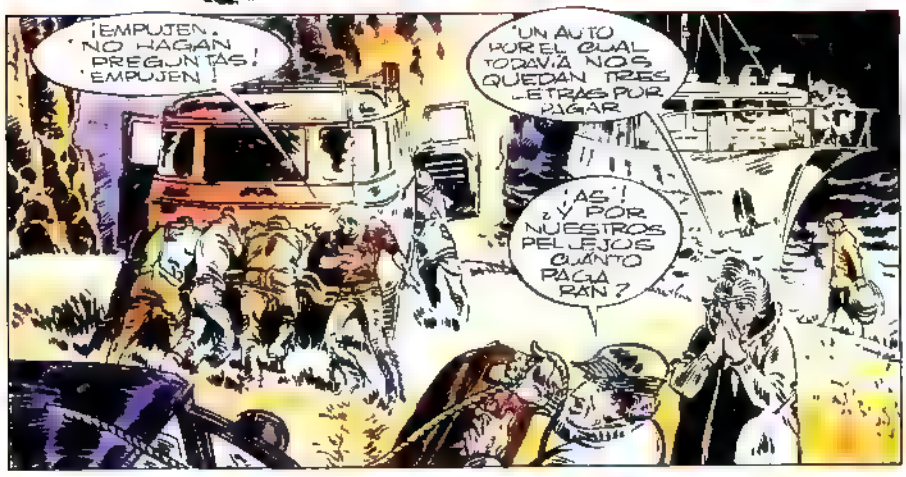


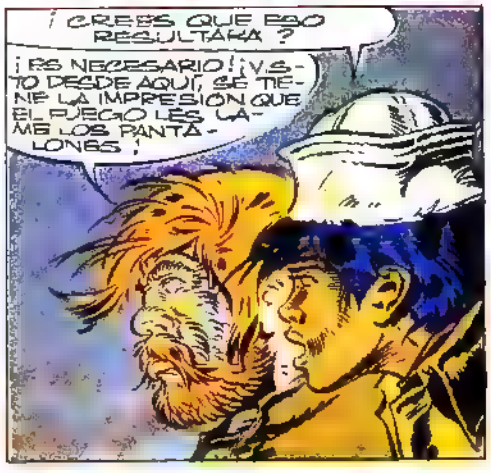
BERNARD PRINCE

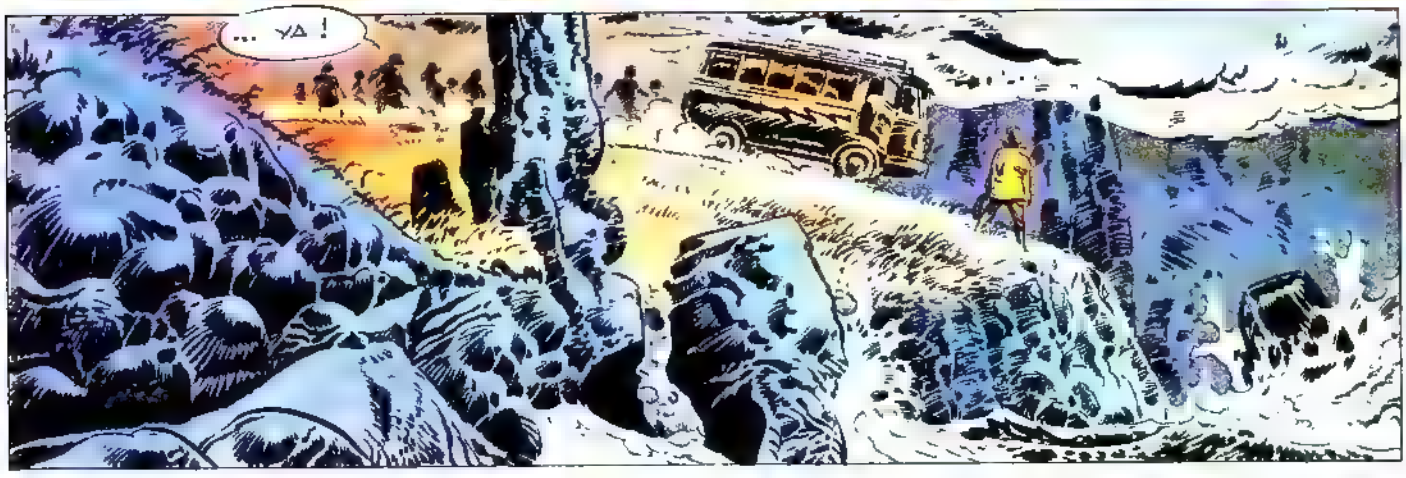
# EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS

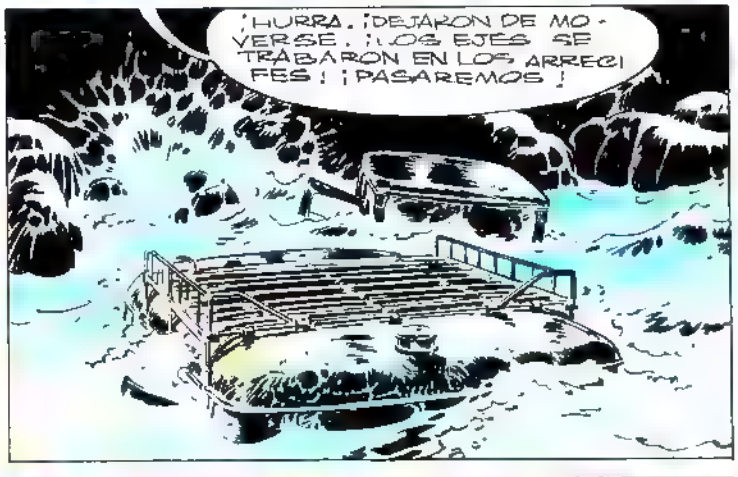
BERNARD PRINCE

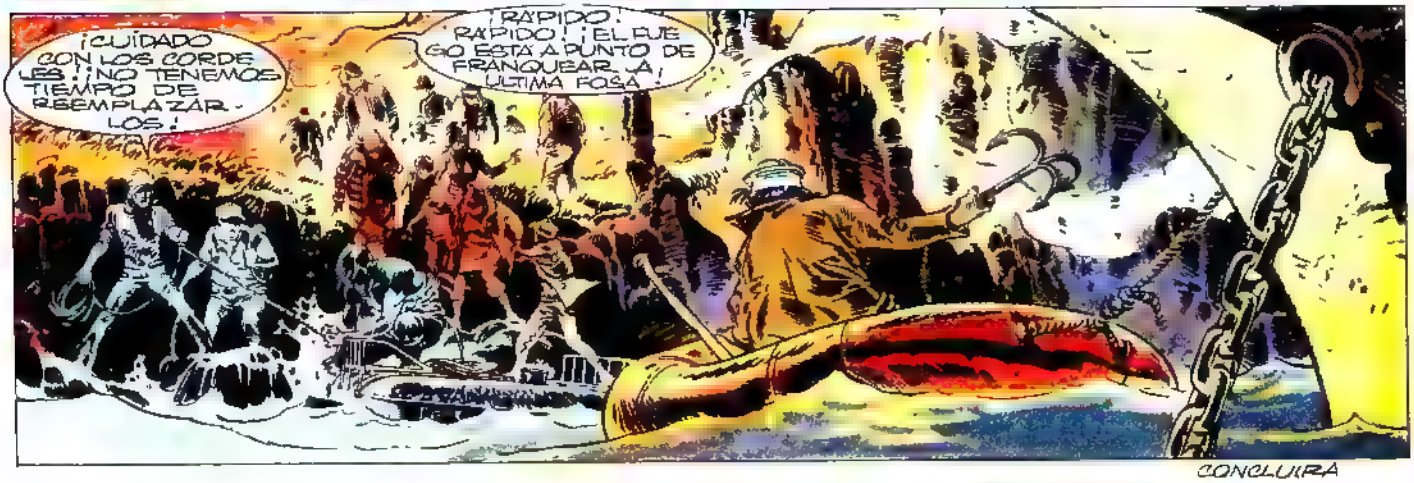
# EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS






CONCLUIRÁ

*En la catedral de la Asunción de Moscu un metropolitano de la iglesia ortodoxa rusa unge al zar Nicolás II despues de su coronación*

# Historia del Hombre

*Nicolás II, el ultimo zar de la dinastia Romanov*

## CAPITULO LII

## LA REVOLUCION RUSA

**EN 1917, MIENTRAS LA GRAN GUERRA ENSANGRENTABA EL SUELO DE EUROPA, OCURRIO UN HECHO QUE HABRIA DE CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIA: ESTALLO LA REVOLUCION RUSA. DESPUES DE SIGLOS DE OPRESION, EL PUEBLO SE REBELO CONTRA EL ZAR Y DE ESTA LUCHA NACIO EL PRIMER ESTADO MARXISTA: LA UNION SOVIETICA, QUE EN NUESTROS DIAS SE ENFRENTARIA EN LA "GUERRA FRIA" CON E.E. U.U., LA OTRA NACION QUE SURGIO COMO GRAN POTENCIA EN ESTE SIGLO.**

## EL IMPERIO DE LOS ZARES

Los zares gobernaban como amos absolutos sobre el extenso territorio de Rusia. Alrededor del 80 por ciento de la población eran campesinos miserables y analfabetos que trabajaban como siervos medievales para los nobles terratenientes, siendo considerados por éstos igual que animales. Cuando había transcurrido un año especialmente malo, se producían muchas veces levantamientos espontáneos que eran sofocados rápidamente.

Las ideas políticas y económicas que transformaron la sociedad europea en los siglos XVIII y XIX no hicieron mella en Rusia, donde un sistema de gobierno autocrático y despótico se negó a hacer reformas. La única excepción habría sido Alejandro II, quien concedió la libertad a los siervos (1861), aunque no por ello mejoró la situación de los campesinos, y años más tarde ordenó que se preparara una constitución, que no alcanzó a ser publicada porque el monarca fue asesinado por un terrorista. En aquella época, su nieto, el futuro Nicolás II, tenía 12 años.

## EL GIGANTE DE LOS PIES DE BARRO

Los sucesores de Alejandro II, los zares Alejandro III y Nicolás II, volvieron al tradicional despotismo en el cual todo el poder emanaba del trono, y perfeccionaron la red policial para terminar con las sociedades secretas, cuyos cabecillas eran condenados a muerte o deportados a Siberia. Pero en la clandestinidad o

Fotografía [illegible] miserable [illegible]

Rasputín, el monje que llegó a tener gran influencia sobre la zarina y el zar

[illegible] (Este [illegible] llamado [illegible] 1905)

En 1905 se produjo un estallido revolucionario que sería sofocado sangrientamente. Aquí vemos a los cosacos cargando contra los indefensos manifestantes. Abajo: De mayo a julio de 1905 los obreros textiles no se dejaron intimidar y se mantuvieron en huelga

en el extranjero, los revolucionarios continuaron trabajando para derrocar el régimen.

No había elecciones ni parlamento ni prensa libre, y un complicado sistema burocrático regía el estado. Los campesinos eran gobernados por la policía; la policía rendía cuentas a las autoridades locales; las autoridades al gobernador; el gobernador al ministro del interior; el ministro al zar y este último sólo era responsable ante Dios.

A veces, el descontento se canalizaba a través de "pogroms", que eran sangrientas matanzas y persecuciones en los barrios judíos. La policía no sólo toleraba los desmanes sino que muchas veces también se unía a la turba.

Nicolás II, el último zar de la dinastía Romanov, subió al trono en 1894. El monarca era un hombre tranquilo, hogareño, muy enamorado de su esposa y gran deportista. En una ocasión realizó una marcha forzada de 10 horas con el propósito de probar una mochila nueva para la infantería. De carácter indeciso e influenciable, cambiaba a menudo de opinión y no se dio cuenta o no quiso reconocer que se encontraba prácticamente sobre un volcán a punto de entrar en erupción. Se mostró siempre reacio a cualquier reforma y se aferró porfiadamente hasta el final a su gobierno absoluto. Cuando Rusia fue derrotada fácilmente por Japón (Guerra Ruso-Japonesa, 1904-05), un país que se consideraba retrasado e inferior, quedó demostrado que el imperio de los zares sólo era un "gigante con los pies de barro".

A este vergonzoso golpe contra su prestigio, se sumó la presencia de Rasputín en la corte. El siniestro monje llegó a ejercer un gran poder sobre la pareja real,

Un grupo de marineros del acorazado Potemkin se amotinó al ver que la comida estaba llena de gusanos. El comandante ordenó fusilar a los rebeldes, pero sus compañeros se negaron a disparar y se apoderaron de la nave y de sus oficiales. Después la tripulación se dirigió a Rumania (1905)

Lenin, a los 22 años

Trabajadores disparando desde una barricada en la calle, era. Abajo un contingente uestre de la infantería rusa

especialmente sobre la zarina, una princesa alemana mirada con recelo por la aristocracia, debido a que pensaba que era el único que podía curar al heredero al trono. El pequeño zarevitz sufría de hemofilia (tendencia hereditaria a sangrar abundantemente por cualquier rasguño) y bastaba la presencia de Rasputín para contener las hemorragias del niño. La nobleza miraba con desprecio los excesos y las orgías del pretendido santón, quien sería asesinado en 1916 por el príncipe Yusopov y unos amigos.

## EL DOMINGO SANGRIENTO

El domingo 22 de enero de 1905, el sacerdote ortodoxo Jorge Gapony organizó una manifestación pacífica en favor de mejores condiciones de trabajo para los obreros. Unas doscientas mil personas avanzaron por las nevadas calles de San Petersburgo en dirección al Palacio de Invierno, entonando cánticos y llevando iconos en sus manos. Querían ser escuchados por el zar, sin embargo éste y su familia se habían marchado el día anterior a un palacio en las afueras de la capital.

Al ver aparecer la muchedumbre, la guardia palaciega hizo fuego casi a quemarropa, provocando una horrible e inútil carnicería. Los sobrevivientes nunca olvidarían el aspecto que presentaba el manto de nieve cubierto de manchas rojas de sangre.
Después del "Domingo Sangriento" se sucedieron las

Con malos equipos y armas anticuadas los ejércitos del zar fueron derrotados fácilmente por los alemanes. En la foto, abajo los heridos yacen sobre la nieve en una iglesia convertida en hospital.

Lenin llega a Petrogrado (actualmente Leningrado) en [illegible] Stalin, Lenin y Trotsky. De pie [illegible] hubo una selección [illegible] os cuales se [illegible]

Alexander Kerensky jefe del gobierno provisional

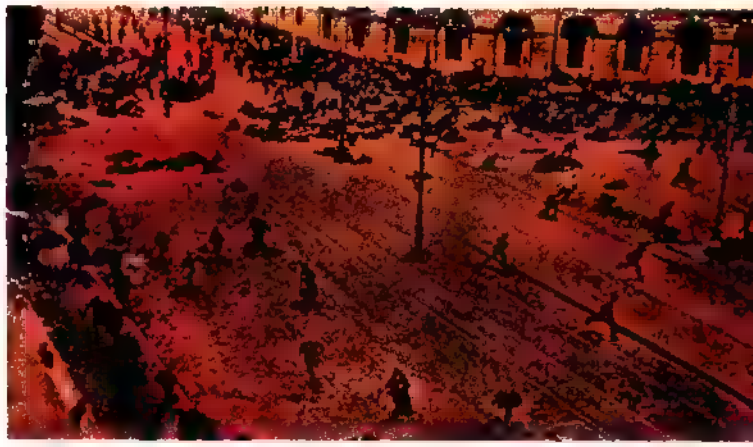
huelgas; los terroristas asesinaron a un tío del zar y a varios cientos de funcionarios; los marineros del acorazado "Príncipe Potemkin" se amotinaron contra los oficiales; hordas de campesinos saquearon e incendiaron las fincas, y consejos de trabajadores, llamados "soviets", dirigieron las manifestaciones en las ciudades.

En este estallido revolucionario, jugó un importante papel León Trotsky, quien fue una de las principales mentes organizadoras de esta especie de ensayo general de lo que ocurriría en 1917.

Forzado por las circunstancias y con mucha resistencia de su parte, el zar dio a conocer un manifiesto mediante el cual se dotaba a Rusia de su primera constitución (1905) y se autorizaba la creación de un parlamento llamado "Duma".

Rusia se convirtió sólo aparentemente en una monarquía constitucional, porque la Duma no tenía casi ningún poder para dictar leyes y se vio limitada a asuntos domésticos y civiles.

El primer ministro Pedro Stolypin impuso una serie de reformas, pero sería asesinado en 1911 y el país volvería a estancarse en su marcha hacia el progreso.



## LA GRAN GUERRA Y RUSIA

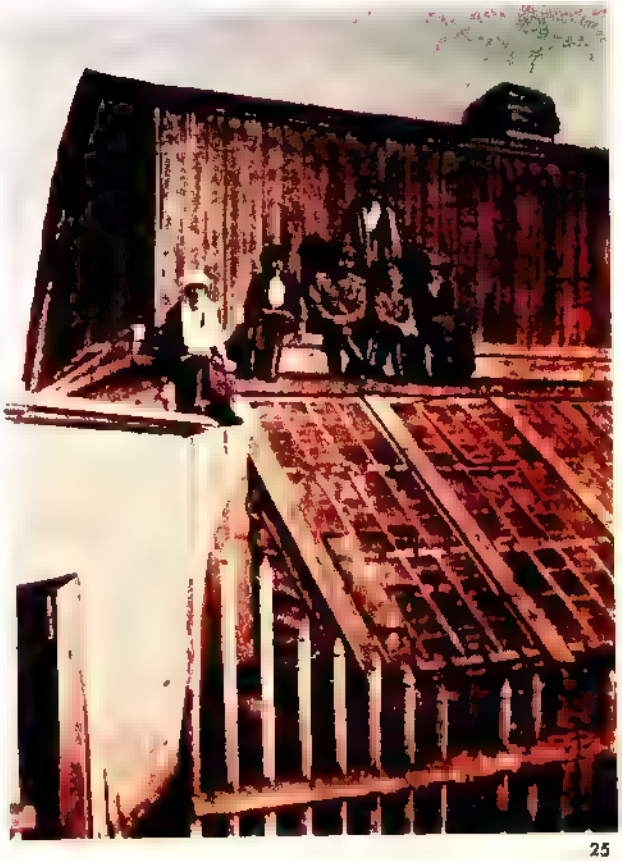
En 1914, las huelgas de los trabajadores presagiaban un nuevo levantamiento contra el gobierno, pero el estallido de la Gran Guerra, en agosto de ese año, hizo olvidar al pueblo su descontento y respondió con entusiasmo al llamado de las armas. El nombre de San Petersburgo, de origen germánico, fue cambiado entonces por el de Petrogrado.

El fervor patriótico habría de durar poco. Mal equipados y mal armados, las tropas del zar sufrirían una derrota tras otra. Muchas veces las balas de los cañones alemanes arrasaban batallones enteros, antes que los soldados alcanzaran siquiera a ver al enemigo. Sin embargo, los oficiales continuaron insistiendo en que era indigno de un miembro del ejército imperial avanzar arrastrándose, de modo que avanzaban de pie, presentando un excelente blanco al enemigo.

Hacia fines de 1916, cientos de miles de soldados habían desertado y el zar decidió partir al frente para mantener el espíritu guerrero de sus tropas.

Escenario en que transcurrió la revolución de noviembre. 1) La avenida principal de la capital. 2) El edificio del Almirantazgo. 3) Instituto Smolny, desde donde Lenin dirigió la actuación de los bolcheviques. 4) Ministerio de la Guerra y E. Palacio de Invierno, cuartel general del gobierno provisional. Las baterías del Aurora (5) y de la fortaleza San Pedro y San Pablo (7) apuntan contra el Palacio de Invierno. 8) Palacio de Taurida, donde se reunían la Duma y el Soviet

izquierda: Ataque al Palacio de Invierno el 7 de noviembre de 1917. Abajo: Lenin y sus hombres tomando el sol en el techo de un granero durante su reclusión en Tobolsk (Siberia)



## LENIN Y LOS BOLCHEVIQUES

En 1883, el ruso Plekhanov fundó en Ginebra un partido basado en los principios de Carlos Marx y, desde Suiza, dirigió durante años el partido revolucionario de los social-demócratas o marxistas rusos que funcionaba clandestinamente en el territorio de los zares.

El joven Vladimir Ilich Ulianov, más conocido por su sobrenombre Lenin, pronto se transformó en un líder de este movimiento y, en una serie de reuniones que se celebraron en Bruselas y Londres (1903) más de la mitad de los delegados votaron en favor del programa revolucionario que presentó. Desde entonces, los marxistas rusos que eran partidarios de Lenin pasaron a ser conocidos con el nombre de "bolcheviques" (mayoría) y los que no estuvieron de acuerdo con él, como "mencheviques" (minoría).

El líder fue un hombre que dedicó toda su vida a hacer triunfar la causa de la revolución. Su hermano mayor, Alejandro, había muerto en la horca por conspirar contra Alejandro III, y él mismo fue perseguido, encarcelado y deportado a Siberia, pero jamás cejó en

su empeño y desde el extranjero continuó dirigiendo a los revolucionarios.

## LA REVOLUCION DE MARZO

Mientras el zar permanecía en el frente, el pueblo sufría hambre y frío. Cansados de la guerra, las privaciones, el exceso de trabajo y de los malos salarios, los trabajadores salieron a protestar en los primeros días de marzo (según el calendario ruso era fines de febrero). Esta vez, la mayoría de los cosacos y de los guardias imperiales no sólo se negaron a disparar contra la muchedumbre, sino que se unieron a los manifestantes.

Para hacerse cargo de la situación, un grupo de moderados de la "Duma" formó un comité de emergencia, mientras los trabajadores socialistas formaban su propio Comité Ejecutivo en el soviet de Petrogrado. Entre ambos organismos actuaba de enlace Alexander Kerensky, quien en los meses siguientes asumiría el puesto de primer ministro. Luego, los representantes del gobierno provisional pidieron la abdicación del zar y se dieron a la tarea de poner un poco de orden en el caos reinante.

Lenin, que se encontraba en Suiza, regresó a Rusia con la ayuda del gobierno alemán, el que le permitió cruzar por su territorio, pensando que la revolución impediría que este país continuara en la guerra.

El dirigente bolchevique llegó a Petrogrado (actualmente Leningrado) el 16 de abril, donde fue recibido triunfalmente por trabajadores, soldados y marineros.

## LA REVOLUCION DE NOVIEMBRE

Lenin ofreció al pueblo ruso lo que éste había ansiado durante tanto tiempo: "pan, paz y tierra", y los bolcheviques ganaron cada vez más adeptos, en cambio, el primer ministro Kerensky perdía prestigio al insistir en continuar la guerra con Alemania.

La situación hizo crisis y el 7 de noviembre de 1917 (25 de octubre según el calendario ruso). Todos los puntos claves de Petrogrado estaban dominados por los bolcheviques. Las escasas fuerzas del gobierno provisional, atrincheradas en el Palacio de Invierno, se rindieron al amanecer y Kerensky, después de su derrota, huyó a Inglaterra. Esta segunda revolución se llevó a cabo casi sin derramamientos de sangre e, incluso, muchos de los habitantes de la capital ni siquiera se dieron cuenta de lo sucedido y cumplieron sus actividades habituales como si todo fuera normal.

Poco después de la Revolución de Noviembre, los bolcheviques adoptaron el nombre de "comunistas", siempre con Lenin a la cabeza y secundado por Trotzky.

## LOS ROJOS Y LOS BLANCOS

El 3 de marzo de 1918, se firmó el tratado de paz de Brest-Litovsk con alemania, y aunque este acuerdo fue desfavorable para Rusia, pues le significó la pérdida de importantes territorios (Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia y Ucrania), Lenin pudo dedicar sus esfuerzos a hacer frente a los problemas internos sin temor a que el país fuera invadido.

La organización llamada "Cheka" fue la encargada de eliminar los elementos antirrevolucionarios y, en julio de 1918, el zar y su familia fueron muertos a tiros en una de las habitaciones de la casa en que estaban recluídos.

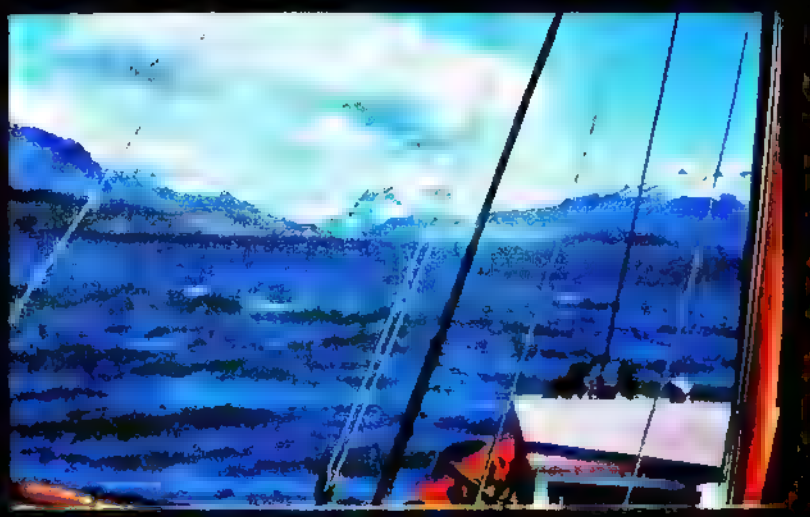
León Trotzky organizó el Ejército Rojo para combatir las fuerzas de los "blancos", o antibolcheviques, que recibieron apoyo de Inglaterra, Estados Unidos y Francia. Los generales "blancos" fueron derrotados uno tras otro y, hacia fines de 1920, la guerra civil había finalizado y las tropas extranjeras se habían retirado.

Lenin inició entonces la titánica tarea de levantar un país devastado por la guerra y empobrecido y ensangrentado por largos años de lucha. El líder comunista no alcanzaría a vivir para ver el resultado de sus esfuerzos, pues murió poco después (1924). Le sucedería José Stalin, quien en las décadas siguientes transformó la nación soviética en una potencia mundial.

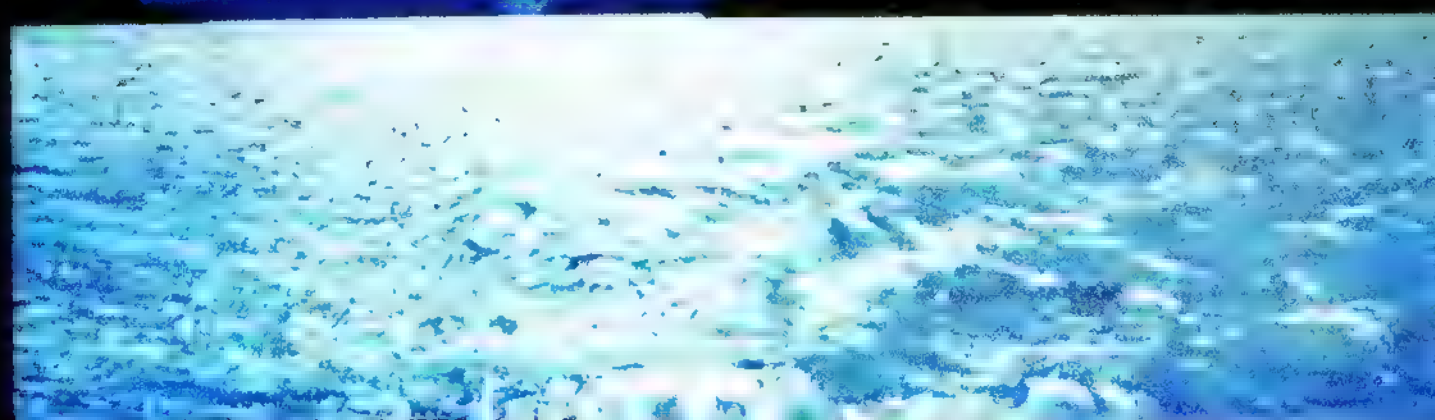
*Arriba Habitación en que fueron muertos a tiros el zar y su familia Derecha Cuadro representando a Lenin Stalin y Trotzky Después que el primero murió Stalin asumió el poder y Trotsky fue desterrado y murió asesinado en Mexico anos más tarde*

**MAMPATO viaja a Ultima Esperanza, departamento de la Provincia de Magallanes. Reportaje fotográfico de Eduardo Armstrong.**

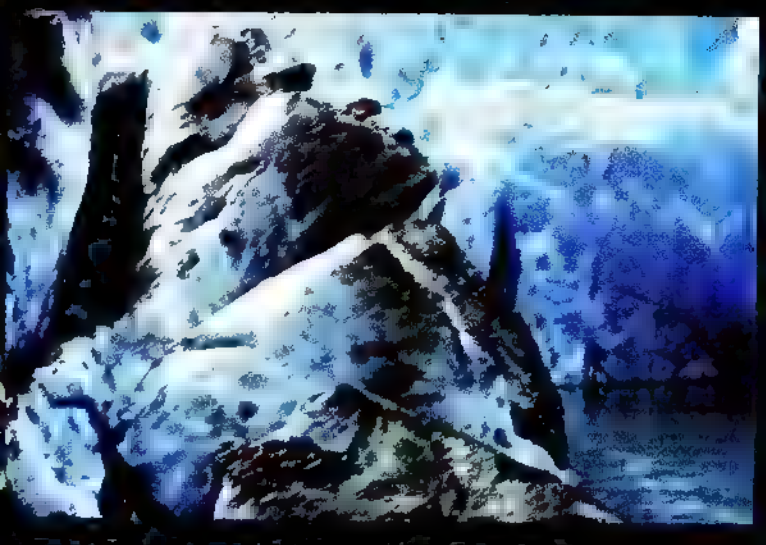
# ventisqueros balmaceda y serrano



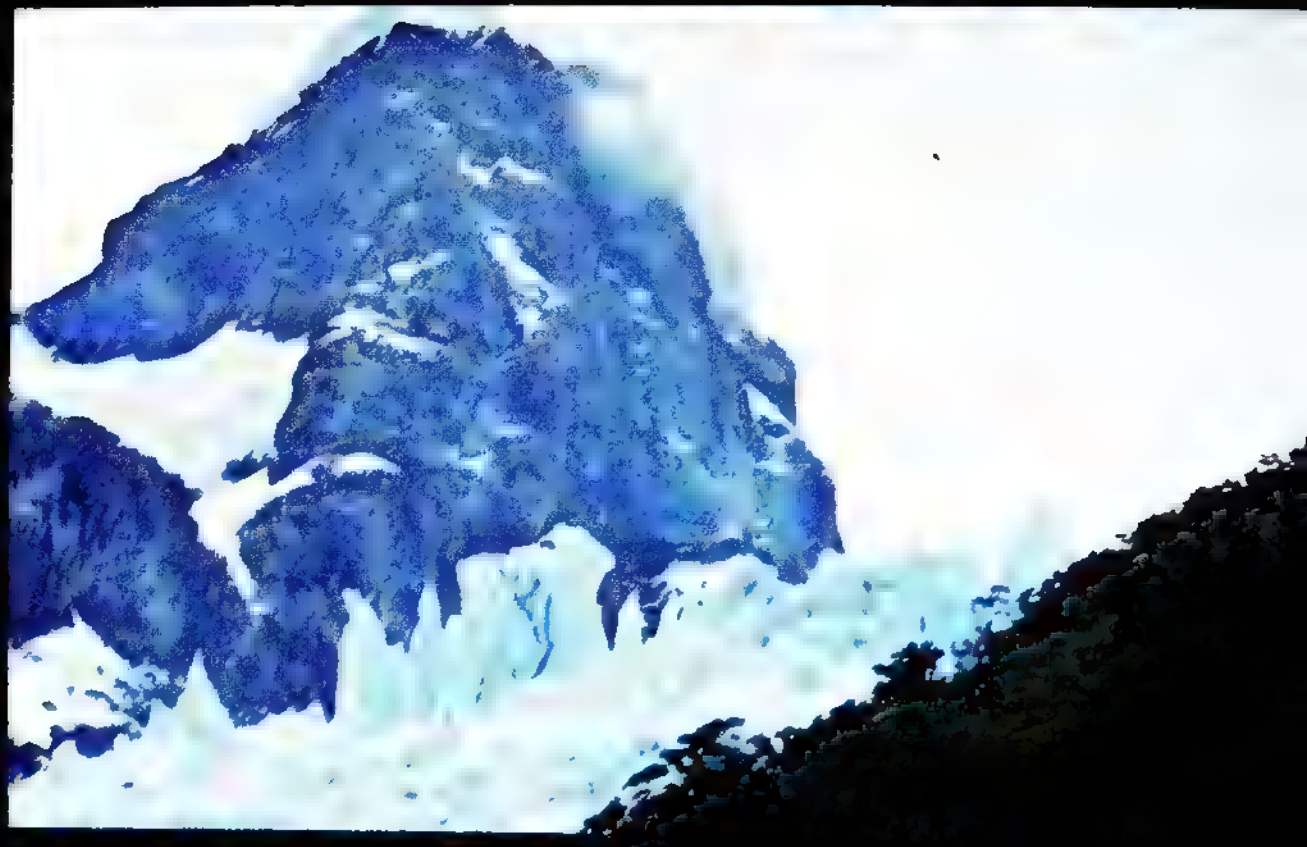
*Nos encontramos en Puerto Natales, prontos a zarpar en una goleta rumbo a los ventisqueros. El mar verdoso y ligeramente agitado por el viento de esta accidentada parte de nuestra costa más nos produce la sensación de un gran lago. Ya tenemos al frente al majestuoso ventisquero del monte Balmaceda donde, a través de miles de años, sus hielos avanzan imperceptiblemente desgastando la roca.*



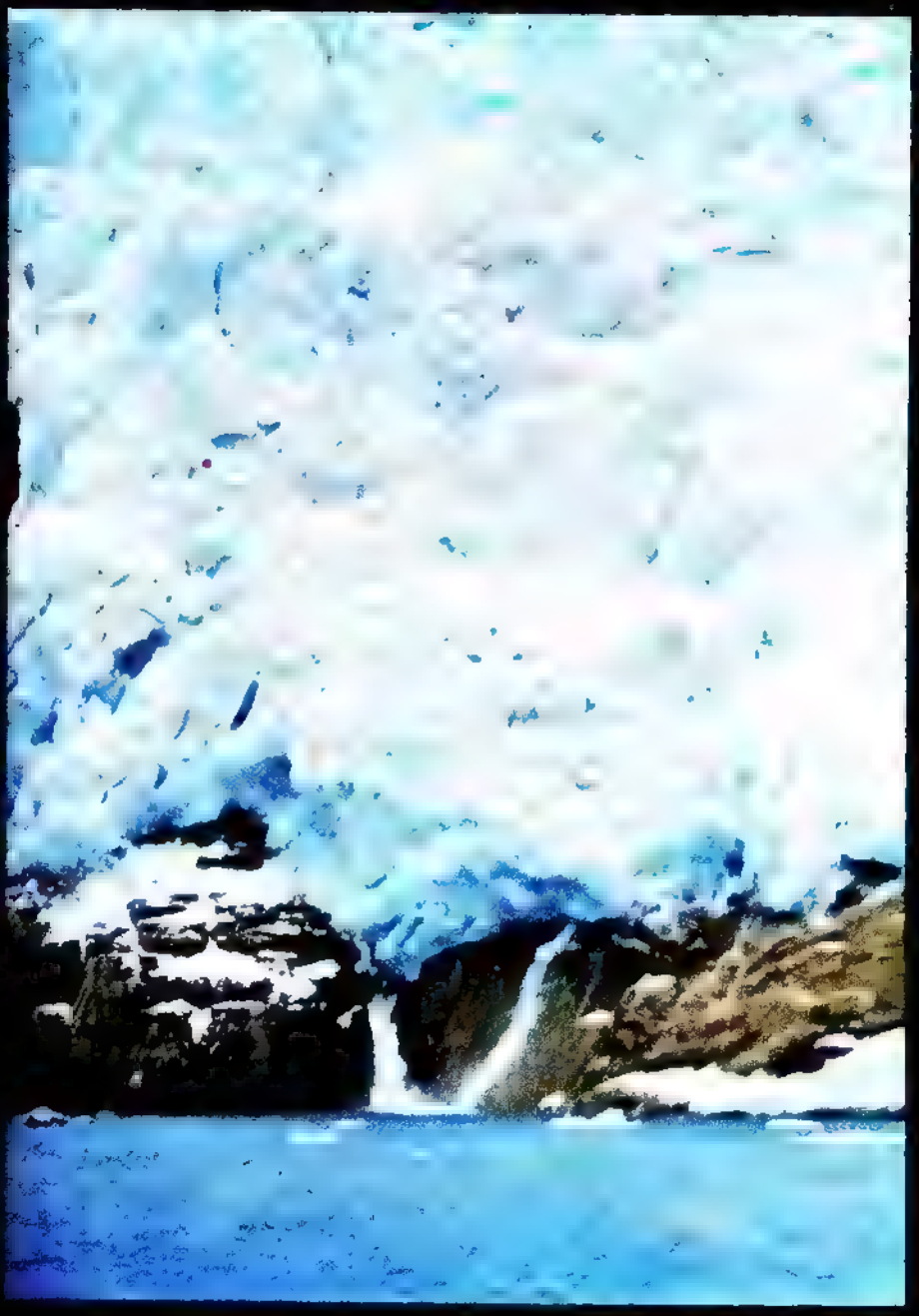
*Ahora hemos virado hacia un canal que repentinamente se nos presenta a la derecha, y vemos la parte superior de otro ventisquero: el Serrano. Pero un cerrito cubierto de tupida selva no nos permite ver su base. El barco atraca a la orilla en un rústico muellecito e iniciamos el ascenso. Estamos llegando a su cumbre y de pronto se produce un silencio sepulcral. Lo que tenemos frente a nosotros no se puede describir con palabras...*



*En el caso del ventisquero Serrano, la enorme masa de hielo va a morir a una laguna, desmembrándose en hermosos témpanos celestosos y transparentes. Abajo, gigantescos penitentes de hielo del Balmaceda avanzan hacia su fin en el mar.*

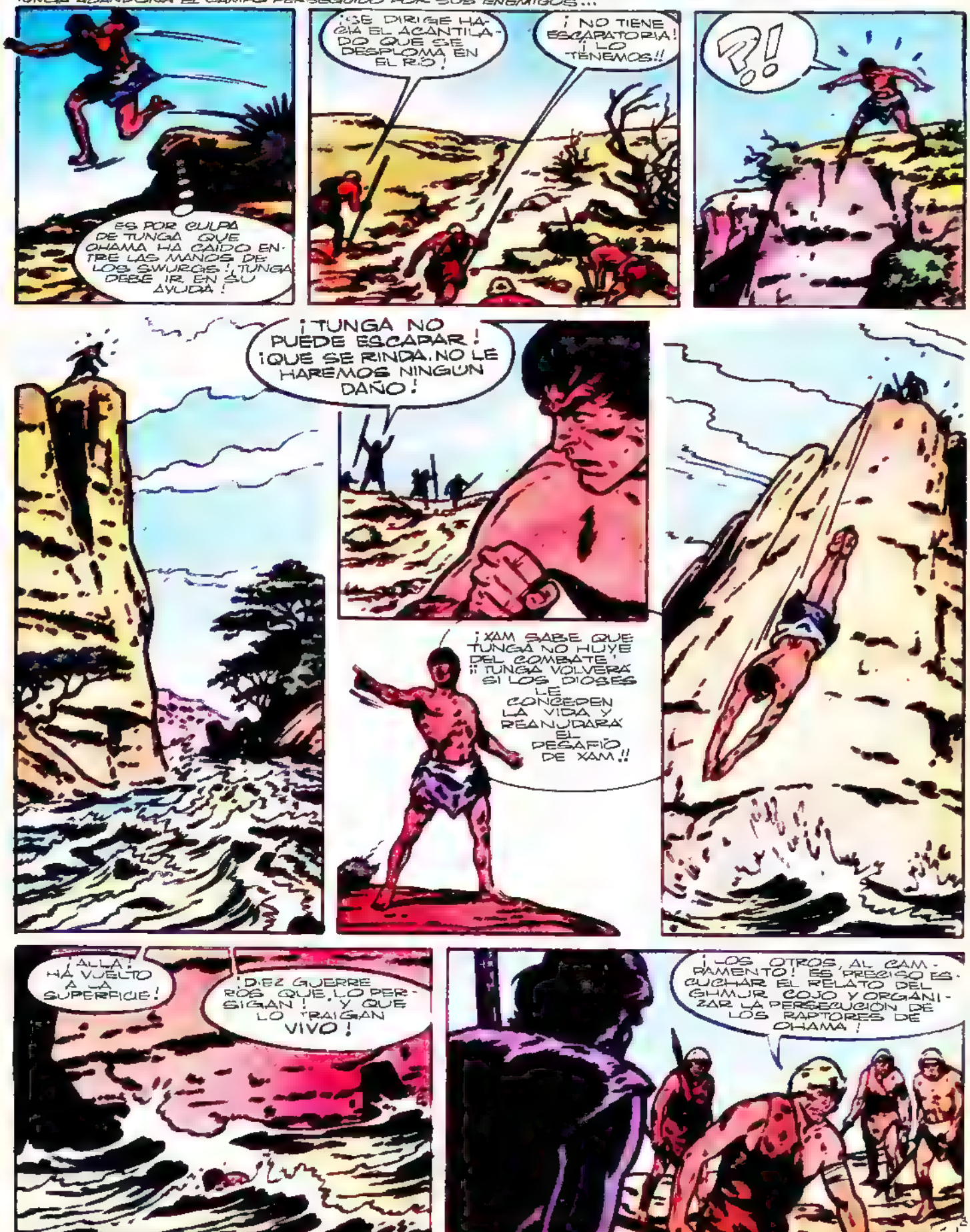


*El ventisquero Balmaceda en pleno apogeo y, abajo, en su desordenado final.*



# TUNGA Y EL POTRO NEGRO

LA DURA COMPETENCIA ESTÁ LLEGANDO A SU FIN, CON LA VICTORIA DE TUNGA, QUIEN HA DESARMADO A XAM Y SE PREPARA PARA LUCHAR CUERPO A CUERPO CON ÉSTE. EN ESO LLEGA LA NOTICIA DE LA CAPTURA DE OHAMA, Y TUNGA ABANDONA EL CAMPO PERSEGUIDO POR SUS ENEMIGOS...



# TUNGA y EL POTRO NEGRO

¡LA CONDUCTA DE XAM NO ES MÁS LA DE UN JEFE! ¡SUS PALABRAS NO SERÁN MÁS ESCUCHADAS!

¡XAM HA ENFRENTADO LAS LEYES INMUTABLES DE LOS ANCESTROS AL INTRODUCIR A UN EXTRANJERO ENTRE EL PUEBLO DE LOS ORHKAS! ¡POR QUÉ? ¿CON LA INTENCIÓN DE ADMITIRLO EN LAS FILAS DE LA HORDA? ¿O QUIZÁS FUE BUSCANDO CÓMO DEMOSTRAR UNA VEZ MÁS SU SUPERIORIDAD DE GUERRERO Y DE JEFE?...

¡¡PERO DE PRUEBA EN PRUEBA EL EXTRANJERO HIZO SUFRIR A XAM LA HUMILLACIÓN DE LOS VENCIDOS, Y ESA HUMILLACIÓN TODO EL PUEBLO DE LOS ORHKAS LA HA SENTIDO!

¡XAM SE HA DEMOSTRADO INFERIOR A SU DIGNIDAD DE JEFE! ¡¡XAM NO MANDARÁ MÁS A LOS ORHKAS!!

¡¡XAM ES EL JEFE Y TOAK SE SOMETERÁ A...!!

¡XAM YA NO ESTÁ EN ESTADO DE BATIRSE! ¡HA PERDIDO TODAS SUS FUERZAS EN UN COMBATE INÚTIL. HA PERDIDO SU DIGNIDAD Y SU PODER!¡¡QUE TOAK TOME EL MANDO DE LA HORDA!!

*Y MÁS TARDE, EN EL CAMPAMENTO...*

¡HE AHÍ AL GHMUR COJO Y SU TIGRE!

¡TOAK ES EL NUEVO JEFE DE LOS ORHKAS!¡¡EL EXTRANJERO DEBE ABANDONAR INMEDIATAMENTE NUESTRO TERRITORIO. ADEMÁS, SU HERMANO GHMUR NO ESTÁ MÁS ENTRE NOSOTROS, EL ¿SE ESCAPÓ!

¡EL GHMUR HA DESAPARECIDO!

¡¡NO HA PODIDO LUCHAR CONTRA LA VIOLENCIA DE LAS AGUAS Y SIN DUDA HA FRACASADO BAJO SUS CASCADAS!!

¡TUNGA SE HA FUGADO! ENTONCES VA A INTENTAR LLEGAR AL LUGAR DONDE NOOUN DEBÍA ESPERARLO... ¿PERO POR QUÉ XAM FUE DEPUESTO? ...¿VA LA HORDA?... ¿VA A INTENTAR ALGO POR OHAMA?

CUALQUIER DIÁLOGO CON EL JEFE ES IMPOSIBLE. NOOUN ABANDONA EL CAMPAMENTO LIBREMENTE Y CONSIDERA QUE DEBE ESTE PRIVILEGIO A LA PRESENCIA DE SU FIEL COMPAÑERO ARAMH

¡SIN XAM LOS ORHKAS NO INTENTARÁN RESCATAR A OHAMA... PUEDA SER QUE LOS DIOSES LA PROTEJAN Y ME AYUDEN A ENCONTRAR A TUNGA CUANTO ANTES!

*PERO MIENTRAS QUE, DESCONCERTADO POR LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS, NOOUN SE HACE ANGUSTIOSAS PREGUNTAS A PROPÓSITO DE SUS COMPAÑEROS...*

# TUNGA Y EL POTRO NEGRO

¡NO HAN VISTO A TUNGA..! ¡SE ALEJAN!

¡ANTE TODO JUNTARME CON NOOÚN Y ARAMH.. Y DESPUÉS EMPRENDER LA BUSQUEDA DE OHAMA!

¡PERO QUEBRANTADO, TUNGA SIENTE UNA PROFUNDA DEBILIDAD. SU HERIDA VUELTA A ABRIR, Y LOS VIOLENTOS ESFUERZOS DESPLEGADOS DURANTE LAS PRUEBAS, Y EL LUCHA HAN AGOTADO SUS FUERZAS!

¿QUÉ SUCEDE?... DE PRONTO TUNGA SE SIENTE MÁS DÉBIL QUE UN HOMBRECITO RECIÉN NACIDO!...

¡Y LUEGO, AGOTADO POR LA FIEBRE Y PRESA DEL DELIRIO, EL INFORTUNADO CAZADOR SE DESPLOMA PESADAMENTE! LA VIDA PARECE QUE POCO A POCO ESCAPA DE SU CUERPO...

¡DE PRONTO UN RUIDO!... APARECE UNA FORMA CONFUSA...

¡NOOÚN!... ¡ARAMH!... ¿SON USTEDES? OHAMA.. TUNGA.. ¡SALVARLA....

¡EN OTRA PRESENCIA SURGE REPENTINAMENTE...

CONTINUARÁ

# CORCEGA

*Arriba Ajaccio, capital de la isla, era apenas una aldea cuando allí nació Napoleón Bonaparte, en 1769. Hoy día es una próspera ciudad de 41 mil habitantes, cuyas principales actividades están relacionadas con el turismo y la pesca de sardinas y coral*

*Abajo· Bastia es uno de los pueblos costeros más pintorescos y su muelle cobra gran animación cuando llegan los turistas desde el continente Aunque la isla es un departamento francés, sus habitantes hablan preferentemente el corso, que es un dialecto derivado del italiano.*

*Típico paisaje de la campiña corsa, donde se dan con buenos resultados los olivos y las viñas. A pesar de la abundante pesca, los isleños se dedican preferentemente a labores agrícolas.*

Córcega es una pintoresca isla situada en el mar Mediterráneo, al oeste de Italia. Antigua colonia etrusca y cartaginesa, también fue dominada por los romanos, quienes enviaban allí a sus desterrados.

Con el transcurso del tiempo muchos otros pueblos llegaron hasta Córcega, atraídos por su excelente situación estratégica. Pero en 1755, cuando estaban sometidos por Génova, los isleños decidieron luchar por su independencia.

Dirigidos por Pascual Paoli —cuyo secretario era el padre de Napoleón Bonaparte— los corsos organizaron una revuelta; se apoderaron de gran parte de la isla y establecieron su propio gobierno.

Pascual Paoli se mantuvo en el poder hasta el año 1768 cuando Génova, que estaba en franca decadencia, resolvió vender la isla a Francia. Nuevas escaramuzas se sucedieron entonces; pero ante un ejército poderoso las pequeñas fuerzas de Paoli no pudieron resistir mucho tiempo. El héroe nacional huyó a Gran Bretaña y pidió ayuda, consiguiendo que las tropas inglesas, aprovechando la confusión reinante durante la Revolución Francesa, derrotaran a los pocos soldados que se mantenían en la isla.

Sin embargo la suerte del pueblo corso ya estaba echada: tras la caída del Imperio Napoleónico el Congreso de Viena estableció que Córcega seguiría perteneciendo a Francia.

Córcega, cuna de Napoleón Bonaparte, es hoy un Departamento de Francia, tiene alrededor de 300 mil habitantes y es un gran centro turístico. Su capital es Ajaccio, que además es su principal puerto. A pesar de tener excelentes bahías y caletas, el pueblo corso es eminentemente agrícola y se dedica especialmente al cultivo de cereales, viñedos y frutales.

*Este pueblo construido al borde de los acantilados de 60 metros de altura se llama Bonifacio y se encuentra frente a la isla de Cerdeña*

# LA CONQUISTA DE CHILE *

CONMOCION CAUSARON EN LIMA LAS DESASTROZAS NOTICIAS QUE LOS EXPEDICIONARIOS DE DIEGO DE ALMAGRO TRAIAN SOBRE LA COMARCA DE CHILE, QUE RECIEN HABIAN RECORRIDO...
CORRIA EL AÑO DE 1538

* paginas brillantes de la historia

•

ARGUMENTO
DIBUJOS
Luis Ruiz-Tagle P

LA FRACASADA EXPEDICION DE ALMAGRO POR CONQUISTAR CHILE ERA EL COMENTARIO GENERAL...

LOS INDIOS SON VERDADEROS SALVAJES, PERO GRANDES GUERREROS

NADIE QUERRA VOLVER A ESAS TIERRAS

¡¡NO HAY CAMINOS, HAY QUE ATRAVESAR BOSQUES PANTANOSOS, CRUZAR RIOS CRECIDOS, SOPORTANDO LLUVIAS TORRENCIALES!!

LOS SOLDADOS LLEGARON FATIGADOS, ENFLAQUECIDOS, ENFERMOS Y MUERTOS DE HAMBRE Y CANSANCIO

MIENTRAS QUE EL VIRREY DEL PERÚ HABIA DESISTIDO DE ENVIAR NUEVAS EXPEDICIONES PARA CONQUISTAR CHILE, DESILUSIONADO POR NO ENCONTRAR EL PAIS FANTASTICAMENTE RICO QUE HABIA IMAGINADO, UN HOMBRE, EL CAPITAN DON PEDRO DE VALDIVIA, PEDIA AUTORIZACION PARA CONQUISTAR Y POBLAR CHILE...

PERO DON PEDRO... ¿PRETENDÉIS ACASO ABANDONAR TODA VUESTRA FORTUNA PARA CONQUISTAR ESAS TIERRAS MALDITAS?

ES UNA EMPRESA ARRIESGADA, EN VERDAD, SEÑORÍA... PERO ESAS TIERRAS ESTAN

...VIRGENES Y PUEDEN DARNOS ALGO MAS QUE ORO Y PLATA. ESTOY SEGURO DE QUE ENCONTRAREMOS NO SÓLO RIQUEZAS SINO QUE TERRENOS APROPIADOS PARA EL CULTIVO Y FUNDACION DE CIUDADES, PARA GLORIA Y MAJESTAD DE NUESTRO AMADO REY

¡¡INSISTO, SEÑORÍA! "YO DESEO CONQUISTAR CHILE, EN NOMBRE DEL REY DE ESPAÑA"

SÓLO LOS AVENTUREROS Y LOS CODICIOSOS HUYEN DE ESAS TIERRAS. YO NO DESEO RIQUEZAS... SÓLO QUIERO FAMA Y GLORIA Y QUE MI NOMBRE LLEGUE AL PRIMER PUESTO ENTRE LOS CONQUISTADORES

NO OS ENTIENDO CAPITAN... ¿VALE LA PENA ARRIESGAR LA VIDA EN EMPRESA TAN PELIGROSA? MMM.

# LA CONQUISTA DE CHILE

CAPITÁN, OS CONCEDO EL PERMISO PARA QUE CONQUISTEIS Y POBLEIS CHILE Y PARA ELLO OS NOMBRO TENIENTE DE GOBERNADOR DE ESAS TIERRAS...

INSISTIÓ VALDIVIA HASTA QUE EL VIRREY DEL PERU DIO SU AUTORIZACIÓN

OS AGRADEZCO LA CONCESION QUE ME DISPENSAIS, SEÑORIA, Y OS ASEGURO QUE LAS TIERRAS DE CHILE DARAN GLORIA Y GRANDEZA AL REY DE ESPAÑA

DESPUES DE VENCER MILES DE DIFICULTADES PARA EQUIPAR SU EXPEDICION, PEDRO DE VALDIVIA PARTIO DEL CUZCO A PRINCIPIOS DE ENERO DE 1540

BIEN. CIENTO DIEZ SOLDADOS, MIL INDIOS AUXILIARES, UNA COSTOSA EXPEDICION Y AL FRENTE EL DESPIADADO DESIERTO DE ATACAMA ¡ALLA VAMOS, CHILE!

PENOSA FUE LA TRAVESÍA POR EL DESIERTO DE LOS ESFORZADOS CONQUISTADORES...
LA LUCHA PERMANENTE POR UBICAR POZOS DE AGUA, GENERALMENTE SECOS. LA BUSQUEDA DE ALIMENTOS QUE LOS INDIGENAS OCULTABAN O...

..QUEMABAN AL PASO DEL INVASOR...

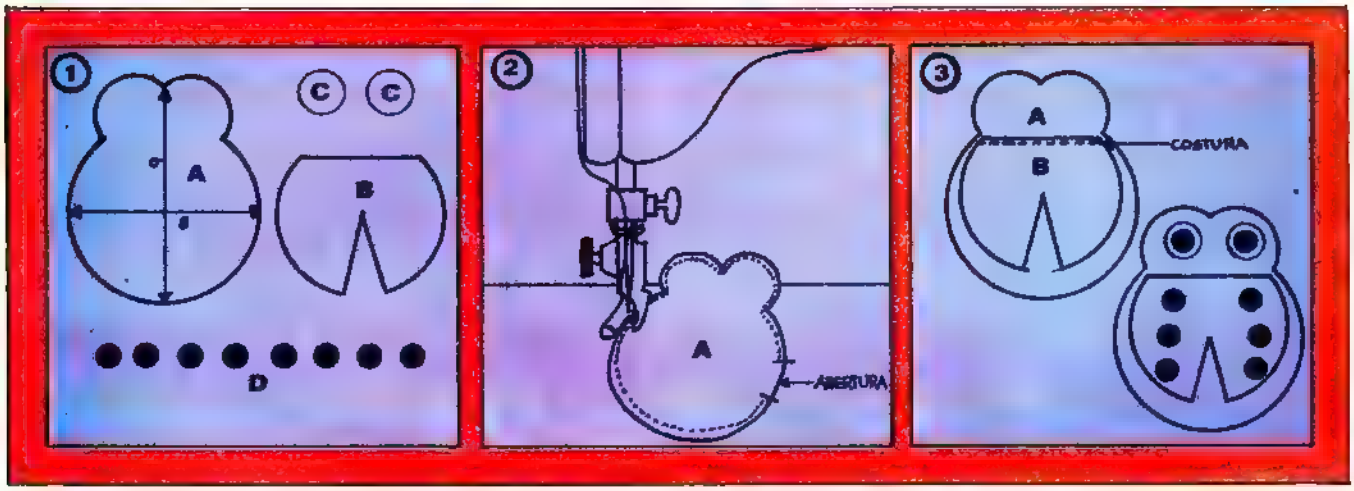
CONTINUARA

# costura

## ALMOHADILLA PARA AGUJAS

*NECESITAS:*

*paño lenci negro 20 x 15 cm.*
*paño lenci rojo 15 x 15 cm.*
*paño lenci blanco 5 x 5 cm.*
*útiles de costura*
*papel mantequilla*
*adhesivo*
*lápiz y compás, algodón.*




*1) En el papel mantequilla haz los moldes de la chinita. Usa el compás, ya que todas sus partes son a base de círculos. El diámetro del círculo que forma el cuerpo es de 8 centímetros, y el largo total de la chinita incluyendo los círculos que forman la cabeza es de 9 centímetros*
*Piezas: A: es el cuerpo y la cabeza de la chinita. Se corta dos veces en el paño lenci negro.*
*B: las alas de la chinita. Se hacen con un círculo un poco más pequeño que el del cuerpo. Se corta una vez en el paño lenci rojo.*
*C: dos pequeños círculos para los ojos que se cortan en paño lenci blanco.*
*D: ocho pequeños círculos, más chicos que los de los ojos, de paño lenci negro que servirán para el centro de los ojos y para las pintasde las alas.*

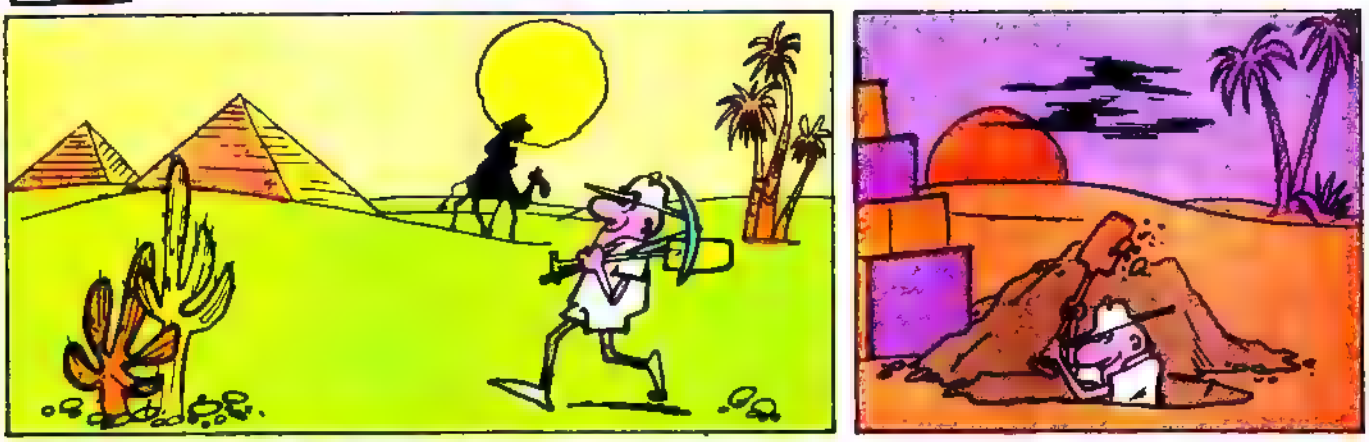
*2) Cose bien pegadito por la orilla las dos piezas A (cuerpo y cabeza de la chinita en paño lenci negro), dejando una abertura de unos 3 o 4 centímetros para poder rellenar.*

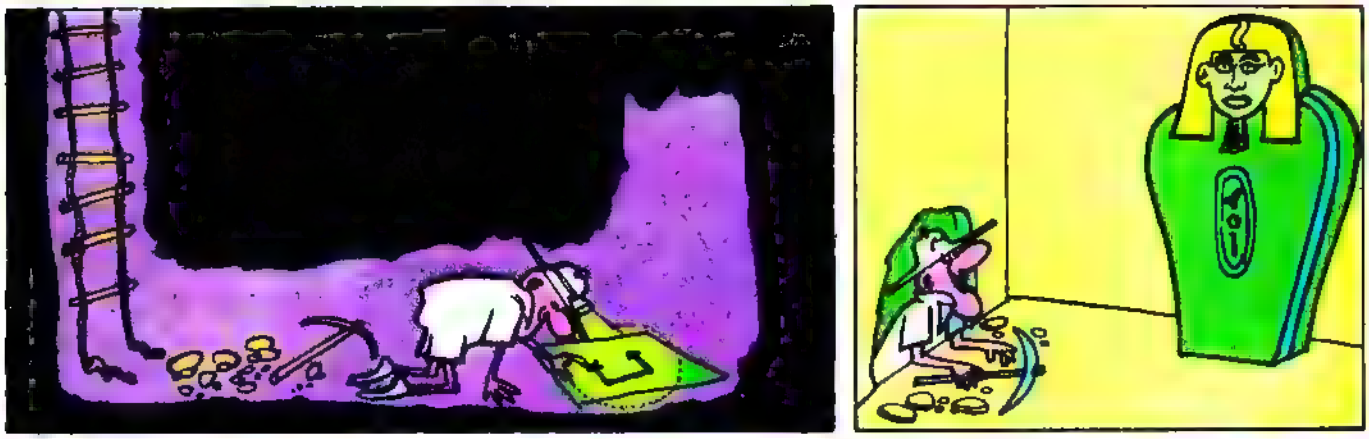
*3) Una vez unidas las dos piezas A, toma la pieza B, (las alas en paño lenci rojo) y la coses solamente donde indica la línea de puntos en el dibujo. Coloca los círculos blancos de los ojos en el lugar,que corresponde de la cabeza.*
*Enseguida los puntitos negros los pegas con adhesivo de la siguiente manera: uno centrado en cada ojo y tres a cada lado de las alitas.*
*Luego rellenas la chinita con algodón y coses la abertura.*
*Esté lista para que vaya a vivir a tu costurero.*

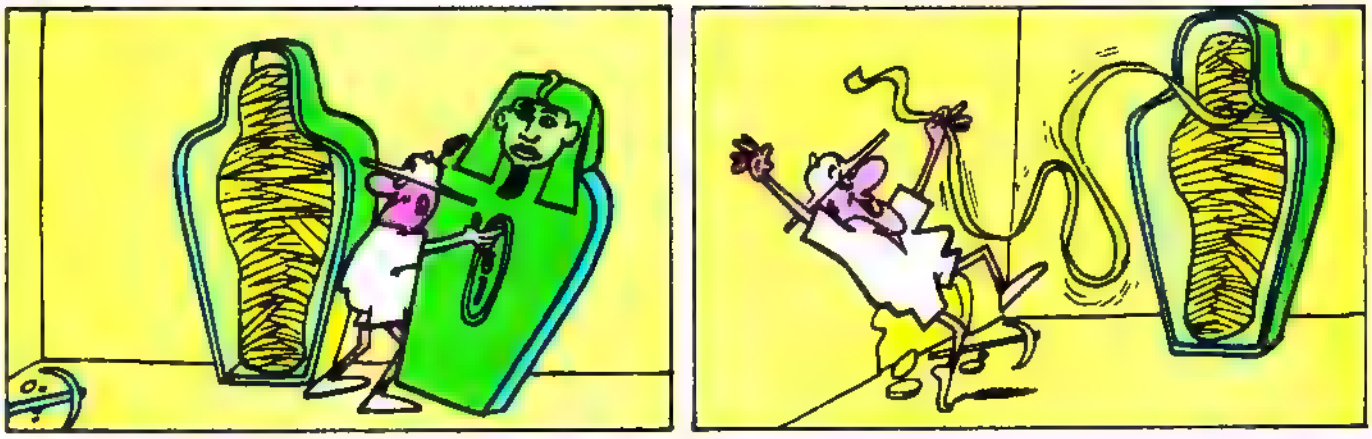
*Colaboración de:*
*María Eugenia Naves Hechtle*
*11 años, VII Año Básico*
*British School, Punta Arenas*
*Dirección: Mardones 0636, Punta Arenas*

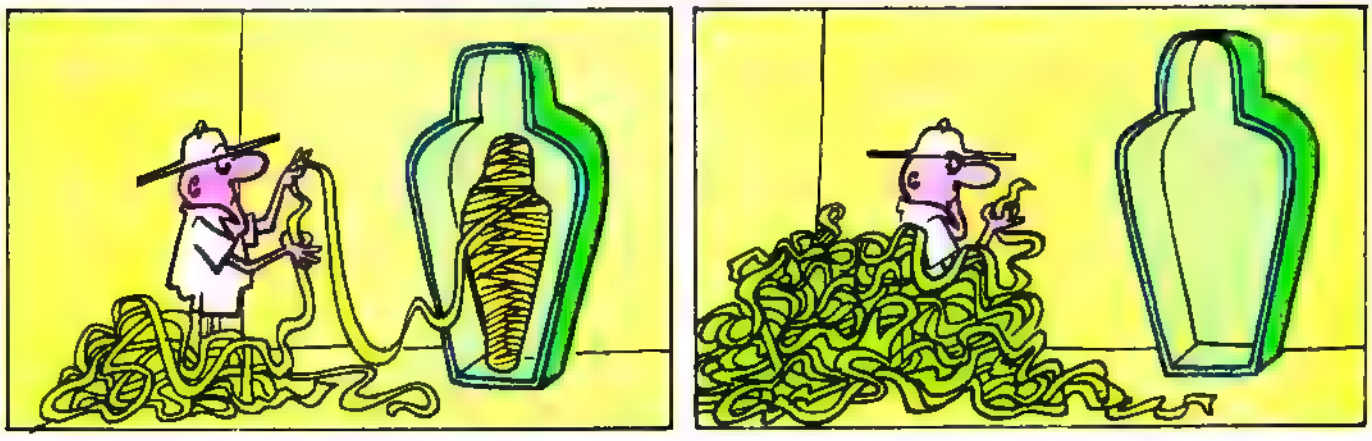
*Libros solicitados:*
*Juegos y Pasatiempos*
*Iniciación a la Filatelia*
*Cuentos y Leyendas*

# MAX el explorador

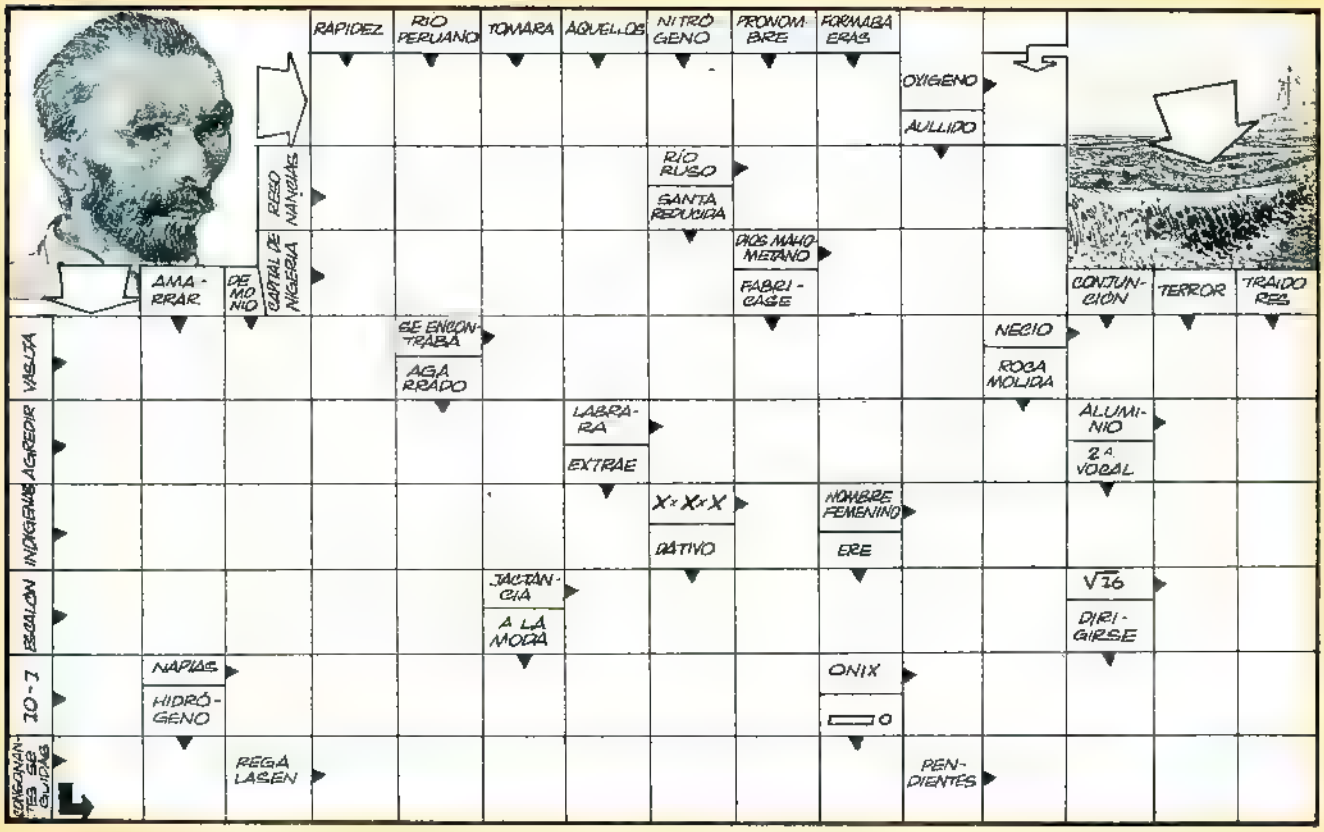








# mampatograma



**LAS SIETE DIFERENCIAS**

**(Solución en la pág. 54)**

# al aire

En un número anterior hablamos sobre el cuchillo que necesita un excursionista. Tan importante como el cuchillo es el hacha, una de las herramientas más útiles para la vida al aire libre. El hacha es tan personal, que entre los "profesionales" del camping ¡amás se pide prestada: es como pedir prestada la escobilla de dientes . . .

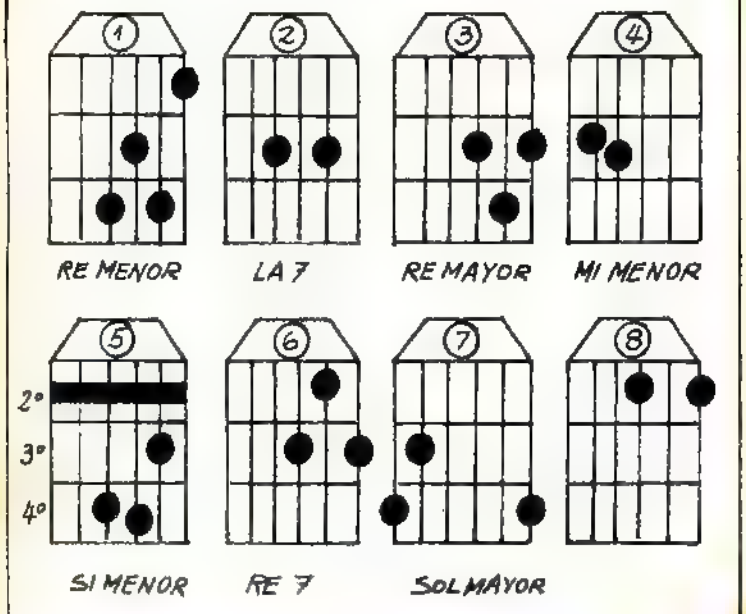
El hacha se elige de acuerdo al largo del mango, el peso y el tamaño de la hoja que más le acomode a su dueño. Un hacha pequeña puede ser tan buena como una grande. Lo importante es que esté en buen estado y saber usarla. Si tiene la cabeza suelta, está mal afi lada o no tiene forro, es peligrosa. Una buena hacha es afilada, firme en su mango y está siempre metida en su funda cuando no se usa.

Si se suelta del mango, sumérgela en un balde con agua toda una noche. Eso debería apretarla. Si no queda bien firme, necesita otro mango. El forro es indispensable porque protege el filo y al mismo tiempo evita accidentes. Si no tienes forro, cualquier zapatero puede hacerte uno de cuero, o puedes fabricarlo tú mismo si tienes un poco de habilidad

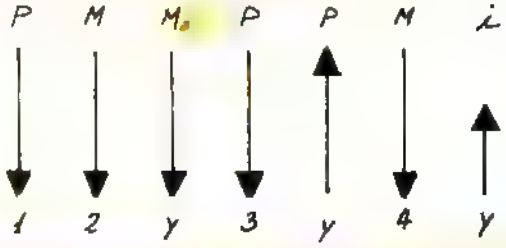
Para afilar tu hacha de manera que quede perfecta necesitas una lima para metales plana, una piedra redonda de pulir y un par de guantes resistentes. Sujeta el hacha por el mango con una mano, reposando la cabeza del hacha sobre tu rodilla, bien apoyada. Con una mano enguantada para protegerte los dedos, sujeta la lima usando el dedo índice como palanca para ejercer presión en la herramienta y pasa la lima firmemente en una serie de golpes cortos hacia el hacha. Debes tener el filo en un ángulo ligeramente inclinado y siempre constante y debes pasar la lima desde afuera hacia el hacha y no al revés. Esto se hace por ambos lados del hacha. Para completar la afilada se pasa la piedra de pulir ligeramente húmeda en movimientos circulares por el filo. Después de cada vez que uses tu hacha, pásale la piedra de pulir para mantenerla siempre en óptimas condiciones.

Para manejar bien el hacha debes sostenerla firmemente y dar el impulso con todo el brazo, en un movimiento que nace en el hombro. Los palos chicos de leña se parten dándoles un golpe con el hacha y luego golpeando el palo (que queda clavado por el hacha) contra un tronco grueso. Nunca hay que golpear el hacha con otra hacha. Si es necesario golpearla, debe hacerse con un palo. Para partir a lo largo una madera se clava el hacha en un extremo y se golpea el hacha con un palo. Para cortar un tronco de árbol hay que limpiar antes las ramas y ganchos laterales con el hacha. El corte debe ser perpendicular a la dirección en que quieres que caiga el árbol. Hay que hacer un corte en el lado opuesto antes, para que el árbol caiga en la dirección en que se hizo ese primer corte. Al elegir el lado para donde debe caer el árbol hay que tener en cuenta que esté despejado y no arrastre a otros en la caída. Para partir un árbol caído hay que hacer un corte tan largo como ancho tenga el tronco. Corta por un lado hasta la mitad, dalo vuelta y empieza a cortar en el mismo sitio por el otro lado. Conviene poner un tronco delante, entre tus pies y el que vas a cortar: si resbala el hacha puedes salvarte de una cortadura bien fea.

## ACORDES




## RITMO




## MELODIA

**A**
III-2-,2-2,-2-2 2
III-2-II 2-2-2 2-3-III 2-
III-2 II-2-2 2 2-3-III-2
II 0 III 2-0 IV-4- III-0-2

**B**
II-2 I-0 5

**C**
I-2 2-2-2-1-2-5-2
I-2-2-2-0- II-3-2-0- I-0
I-0-0-0-0 II-4 I-0-3-0
I-0-0-1. 1-1-1-2 II-3
I-2-2-2- 2-1-2-5-2-
I-2-2-2-2-3-5 3
II-0-0- I-3-3 2-0- II-3-3- III-2
III-2-2-I-2-0-II-3-I-2-2-0- II-2
II 2-3-I-0-0-, 0-3-2.

## JUAN
(1er. Premio Festival de Valdivia)

**A**
1 2 1
Juan es uno de tantos que pasan por la calle
1 3
a quien no mira nadie un obrero a jornal
3
eso es el viejo Juan.

**A**
1 2 1
Juan es uno de tantos que pasan por la vida
1 3
masticando sueños y no pueden triunfar
3
eso es el viejo Juan.

**B**
2 2
Juan, Juan, Juan...

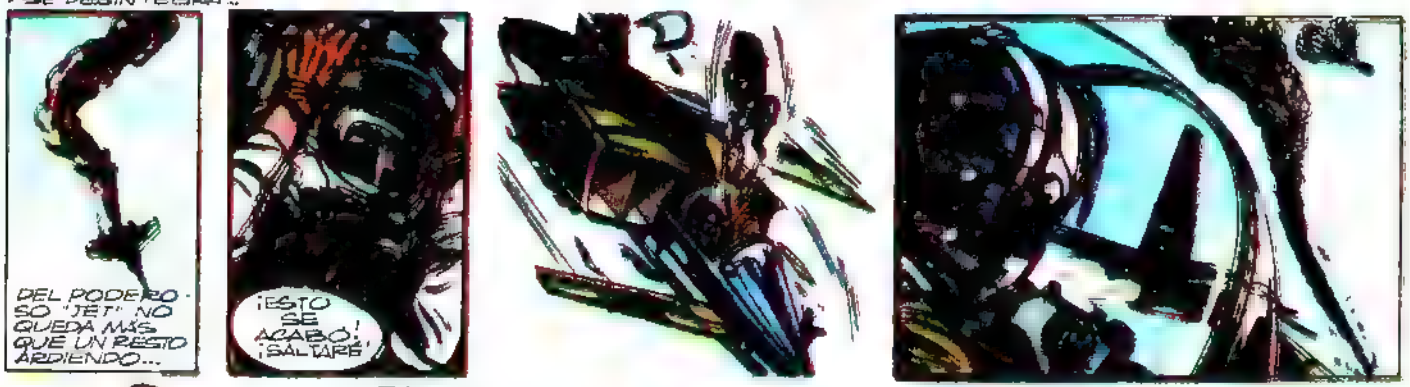
**C**
3
Se paró en la vereda
3 1/2 5 1/2 4
con las manos en los bolsillos
2
y miró con alegría
8 3
cómo jugaban los niños
Juan soñó con tener uno
6 7
pero vano fue su afán
3
ella se marchó una noche
4
desde entonces sin reproches
2 3
y sin pena vivió Juan.

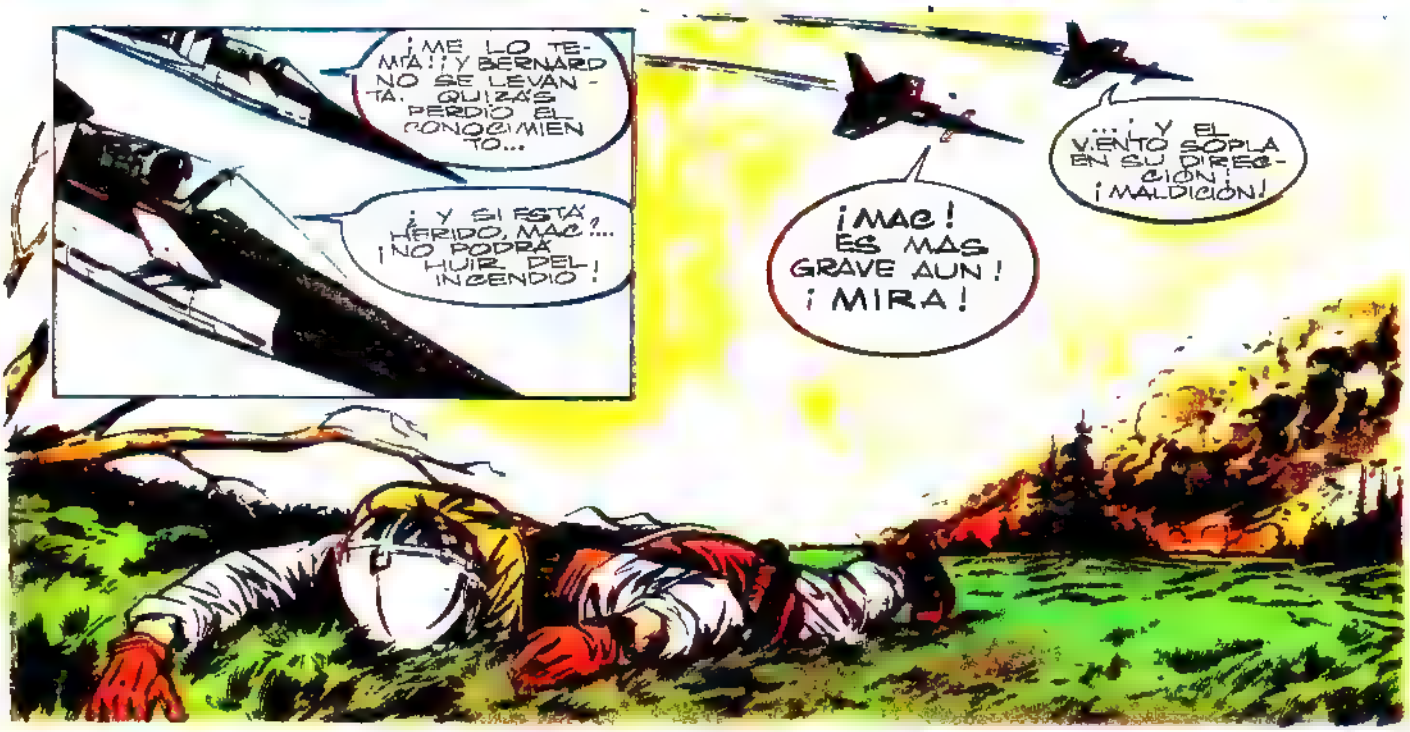
**C**
3
Se paró en la vereda
3 1/2 5 1/2 4
con las manos en los bolsillos
2
recordó su vieja pena
8 3
recordó su orgullo herido
y con la filosofía
6 7
del que aprendió a luchar
3
dijo esta noche hay estrellas
4
un amanecer me espera
2 2— 3
y silbando . . . Juan se va.

# DAN COOPER

# LOS HOMBRES DE LAS ALAS DE ORO

ES TAL EL ÉXITO ALCANZADO POR DAN COOPER Y SU EQUIPO, QUE EL LÍDER DE LOS RIVALES, "LOS JETS NEGROS", TRATA DE HACER UNA LOCA DEMOSTRACIÓN LANZÁNDOSE EN PICADA A TIERRA, PERO SU JET NO LE RESPONDE Y SE DESINTEGRA...

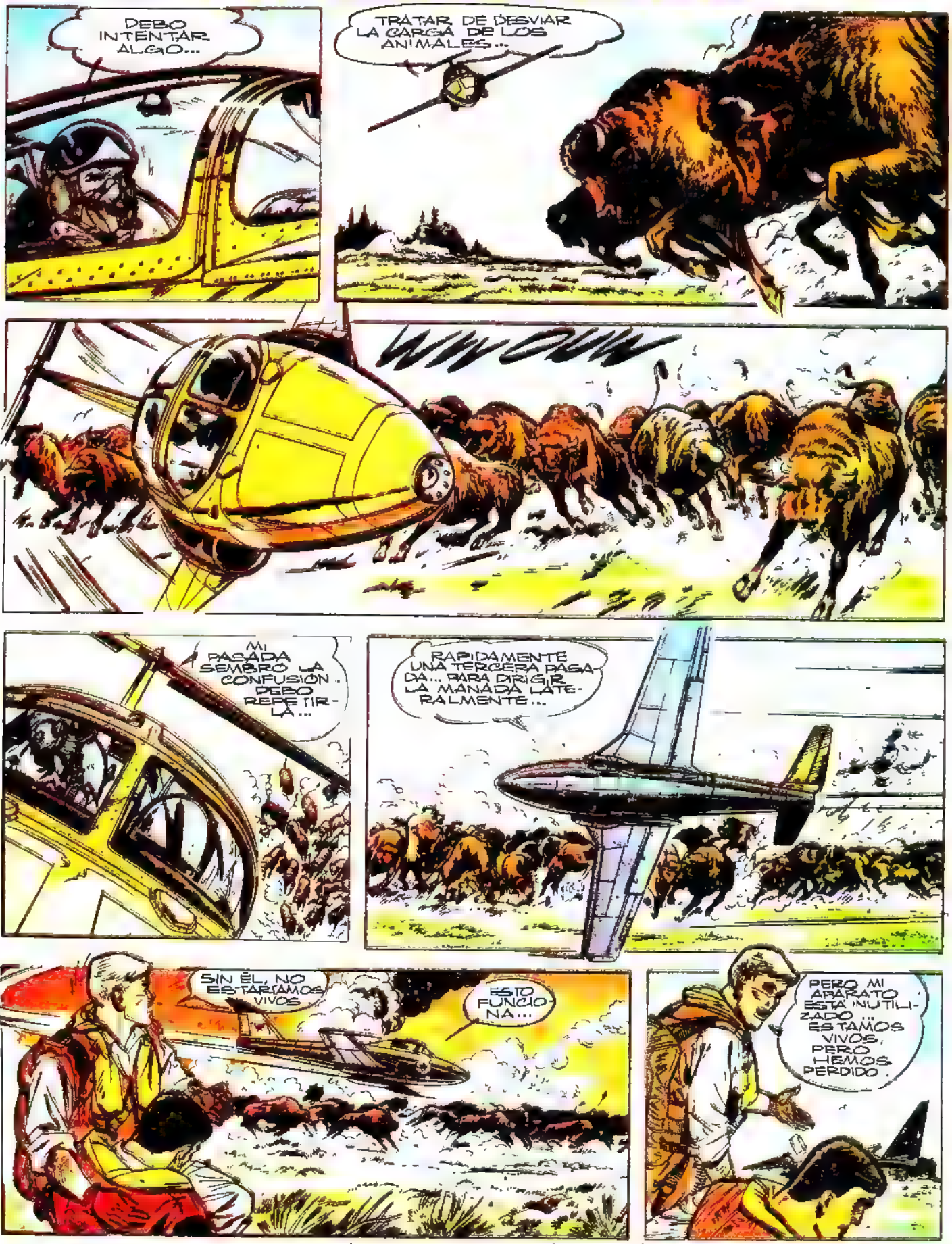




# DAN COOPER

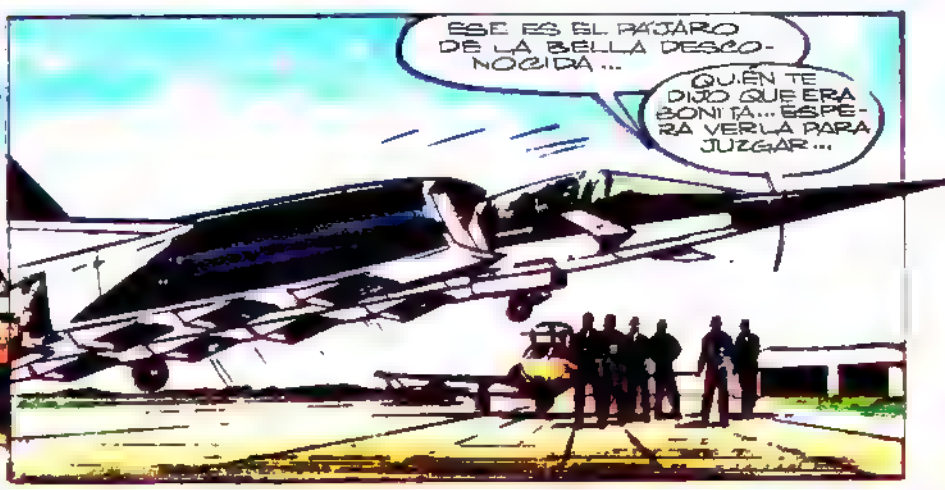
# LOS HOMBRES DE LAS ALAS DE ORO

# DAN COOPER — LOS HOMBRES DE LAS ALAS DE ORO



# DAN COOPER — LOS HOMBRES DE LAS ALAS DE ORO

POCO DESPUÉS, CUANDO LOS CANADIENSES ACABAN DE ATERRIZAR...



CONCLUIRÁ.

# HISTORIA en pildoras

**ABRIL 5**

**1552.** Carlos V concede un escudo de armas a la ciudad de Santiago.
**1817.** Combate de Curapalihue.
**1818.** Batalla de Maipú.
**1879.** Chile declara la guerra al Perú.
**1910.** Se inaugura el ferrocarril transandino, debido a la iniciativa de los hermanos Juan y Mateo Clarck, chilenos a quienes se debe también el telégrafo que unió a Chile y Argentina.
**1919.** El teniente Armando Cortínez atraviesa por primera vez de ida y vuelta la Cordillera de los Andes, en una máquina Bristol de 110 HP.

**ABRIL 6**

**1520.** Muere Rafael Sanzio, famoso pintor, escultor y arquitecto italiano.
**1520.** Muere Alberto Durero, pintor, escultor, dibujante y grabador alemán.
**1538.** Batalla de las Salinas y derrota de Almagro.
**1722.** El holandés Roggewen descubre la isla de Pascua, llamada también Rapa-Nui.
**1794.** Dantón es guillotinado.
**1879.** El Perú declara la guerra a Chile.
**1896.** Primera Celebración de los Juegos Olímpicos Modernos.
**1917.** I Guerra Mundial: los Estados Unidos declaran la guerra a Alemania.
**1929.** El Presidente Ibáñez firma el decreto por medio del cual se organiza el deporte nacional.

**ABRIL 7**

**1558.** Se proclama en Santiago a Felipe II como rey de España.
**1719.** Muere en Rouén Juan Bautista La Salle, fundador de la comunidad de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, e ilustre pedagogo.
**1831.** Abdicación de Pedro I, rey de Portugal y primer emperador del Brasil.
**1879.** Se declara cortada toda comunicación oficial de la República de Chile con las de Perú y Bolivia.
**1933.** Se crean los talleres de industrias nacionales, medida destinada a hacer frente a la desastrosa crisis económica que abrumaba al país.
**1953.** S.E. don Carlos Ibáñez del Campo, inaugura la planta de sulfuro de Chuquicamata.

**ABRIL 8**

**1492.** Muere Lorenzo el Magnífico.
**1811.** Fallece el Obispo José Antonio Martínez de Aldunate, quien fue Vicepresidente de la Primera Junta de Gobierno (1810).
**1818.** Son fusilados en Mendoza los hermanos Juan José y Luis Carrera.
**1820.** El Supremo Gobierno confiere a Lord Cochrane el título de Ciudano chileno.
**1930.** Se declara en vigencia el programa de Educación Física para las escuelas primarias de niñas. (Presidencia del señor Ibáñez).

*Lorenzo de Medici, llamado "El Magnífico".*

**ABRIL 9**

**1812.** Se suspende la venta de esclavos en Argentina
**1817.** Se crea la bandera de transición.
**1844.** Fallece en Santiago el patriota don José Miguel Infante.
**1865.** Termina la guerra de Secesión en los EE. UU.
**1928.** Día de las enfermeras de Chile.

*El general Lee se rinde ante el general Grant, jefe de las tropas del norte, poniendo fin a la guerra de Secesión.*

**ABRIL 10**

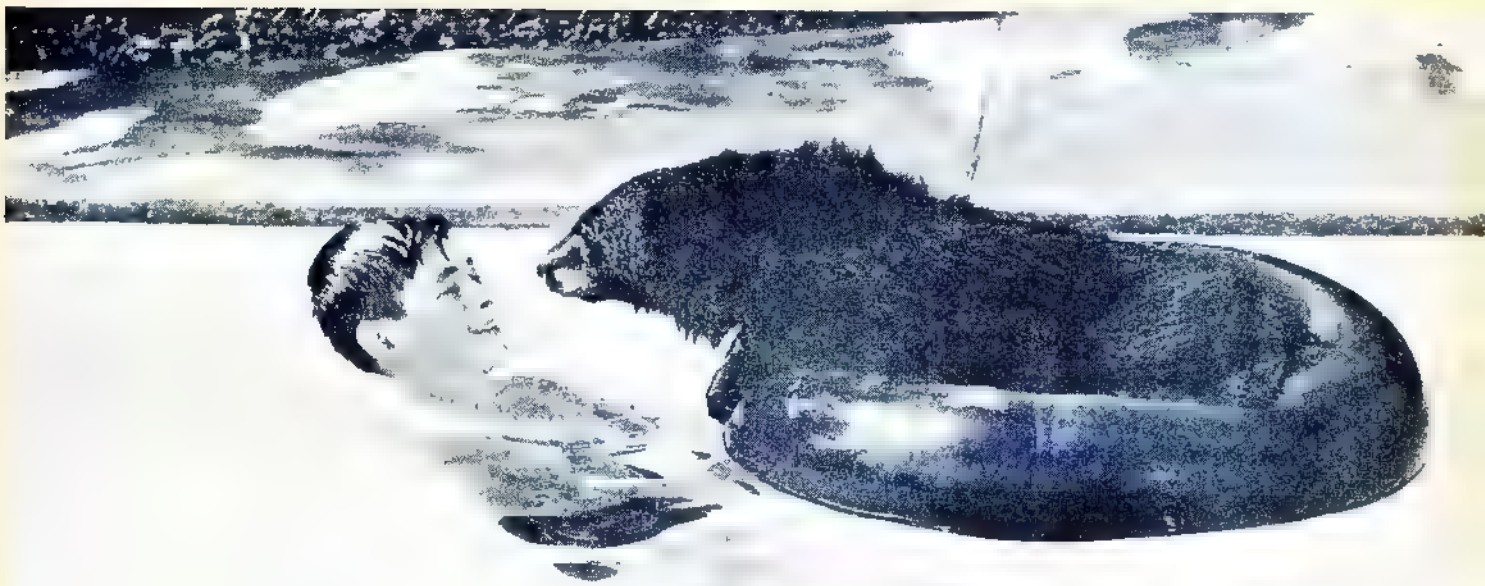
**1775.** Nace en Maisen (Alemania) Samuel Christian Hanhemann, descubridor de la homeopatía
**1880.** Bloqueo del Callao por la escuadra chilena al mando del almirante Riveros.

**ABRIL 11**

**1713.** Tratado de Utrecht: termina la guerra de Secesión Española.
**1823.** Se dicta la Constitución Política del Estado.
**1930.** Se inaugura el servicio de teléfonos entre Chile y España.

# TEDDY

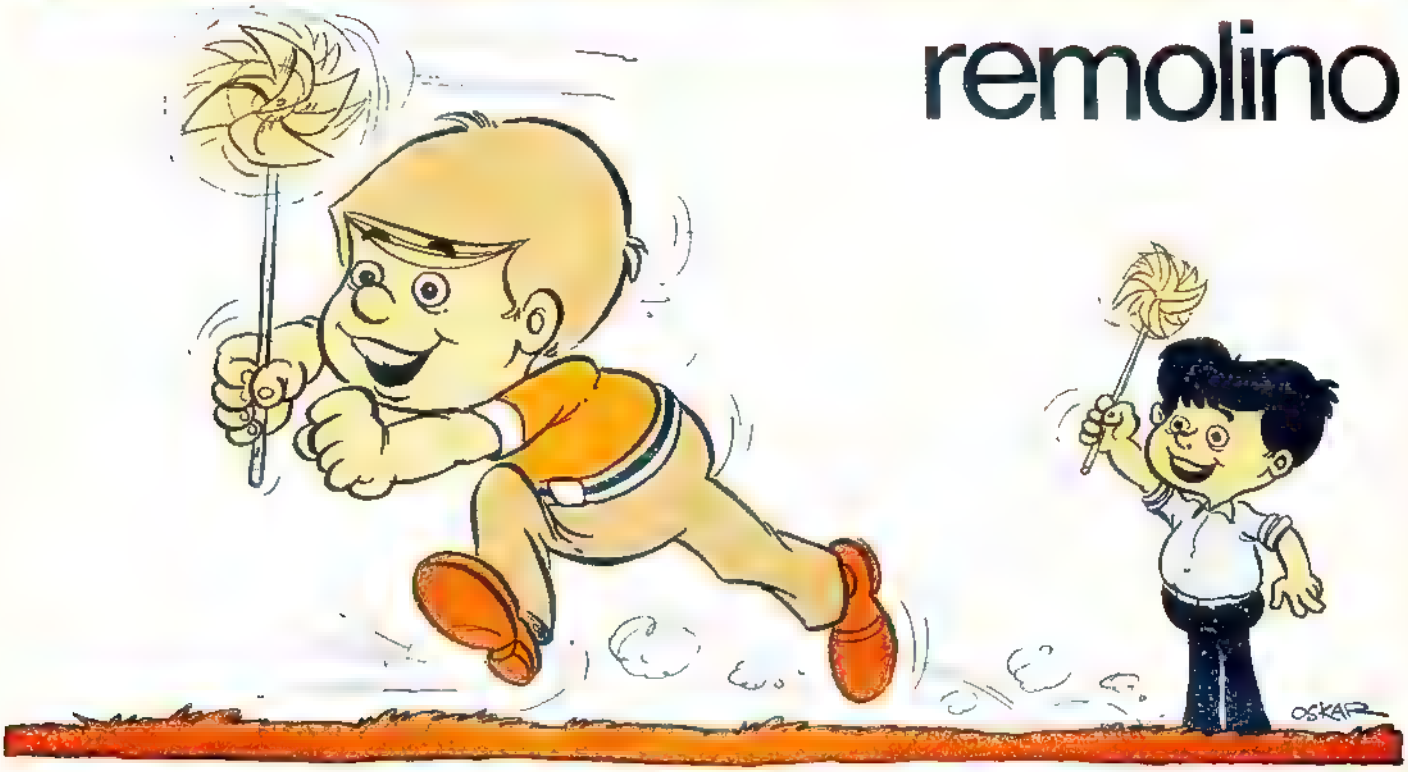
Teddy es un osito del Tibet que se ha convertido en estrella de la televisión. Vive en Hollywood, como corresponde a un personaje importante del mundo cinematográfico, en casa de su entrenador. El hijo de éste, George, lo ha adoptado como compañero de juegos. Al muchacho de 13 años y al cachorro les encanta el agua, y el primero le ha enseñado al animalito a sumergirse, atrayéndolo hacia el fondo de la piscina con un pedazo de manzana o con alguna otra golosina. Para Teddy, que actualmente mide 70 cm. de altura cuando se para sobre sus patas posteriores, el tiempo de feliz compañerismo pasará. Llegará el día en que se convertirá en un animal adulto y entonces será demasiado grande y fuerte para este tipo de juegos



# La vida es así...

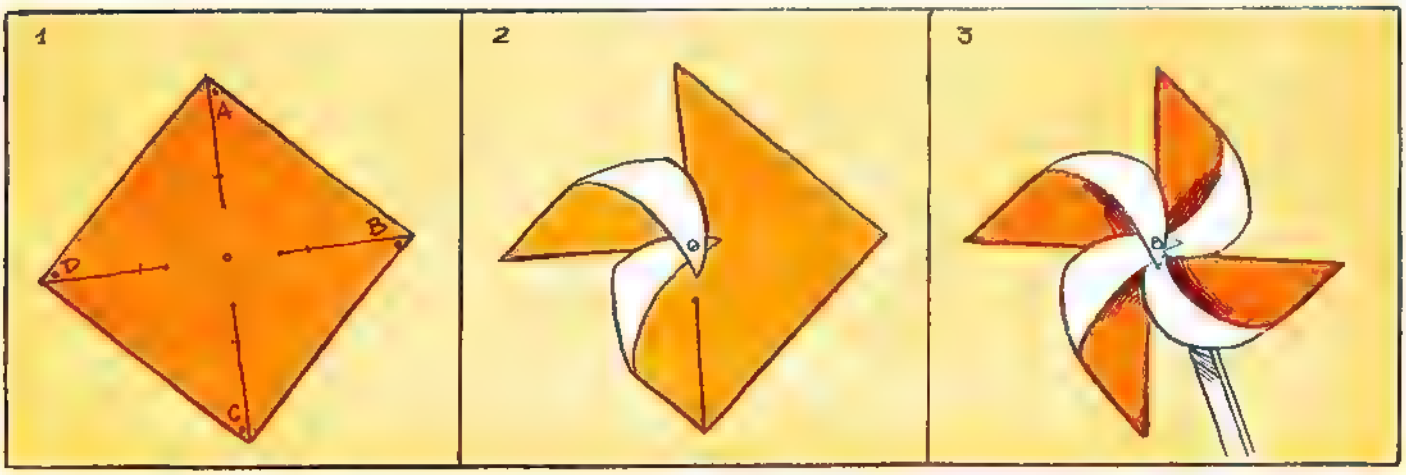
# JUEGOS

## remolino

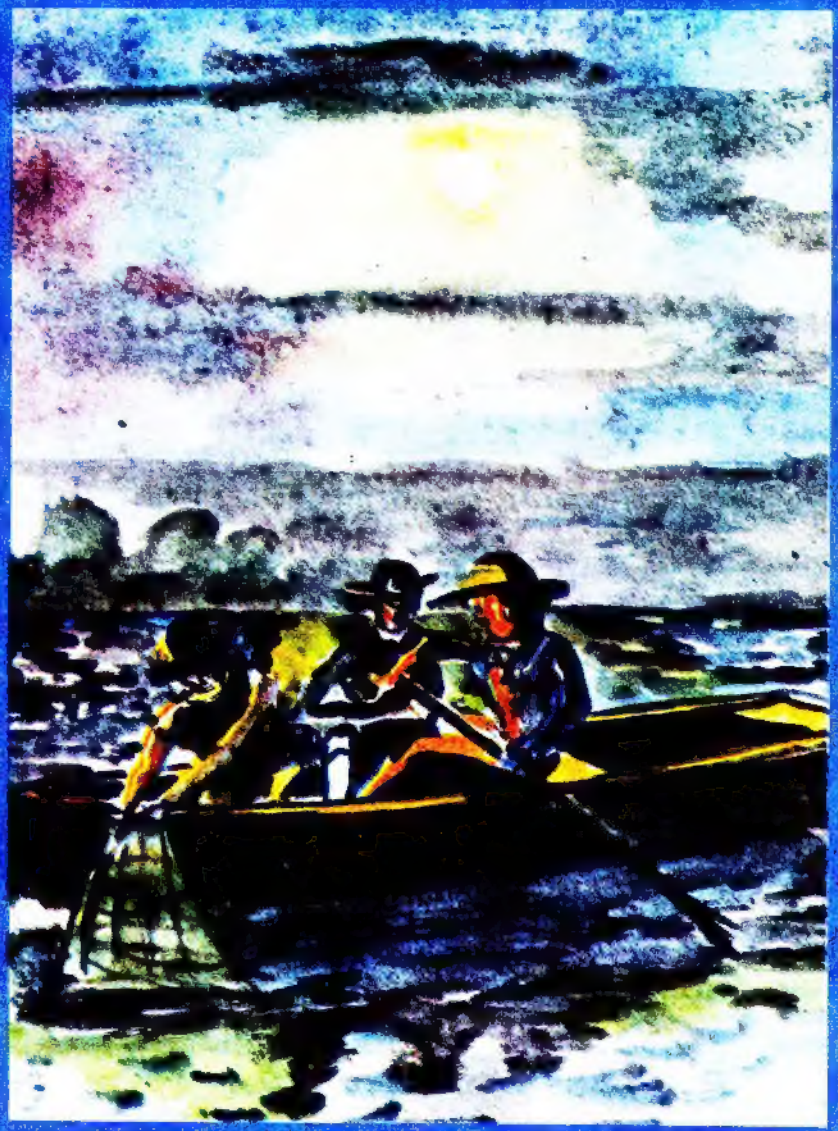



TOMAREMOS UN PAPEL EN FORMA PERFECTAMENTE CUADRADA Y DE COLORES MUY VIVOS.
HUNDIREMOS SUS ESQUINAS DESDE LOS VÉRTICES HACIA EL CENTRO, DE MODO QUE EL CORTE LLEGUE UN POCO MÁS ALLÁ DE LA MITAD DE LA DISTANCIA AL CENTRO. CON UN ALFILER HAREMOS LUEGO UNA PERFORACIÓN EN CADA ESQUINA (EN LOS PUNTOS **A, B, C, Y D** DE LA FIGURA 1) Y DESPUÉS DE DOBLAR LAS PUNTAS, DE MANERA QUE LAS PERFORACIONES QUEDEN AL CENTRO. (FIGURA 2) LAS FIJAREMOS A ÉSTE CON EL ALFILER Y CLAVAREMOS EL REMOLINO A UN PALITO.

DE "CON TIJERAS, PAPEL Y CARTÓN." DE WILLI ROMMEL. SANTILLANA.



# nuestra página



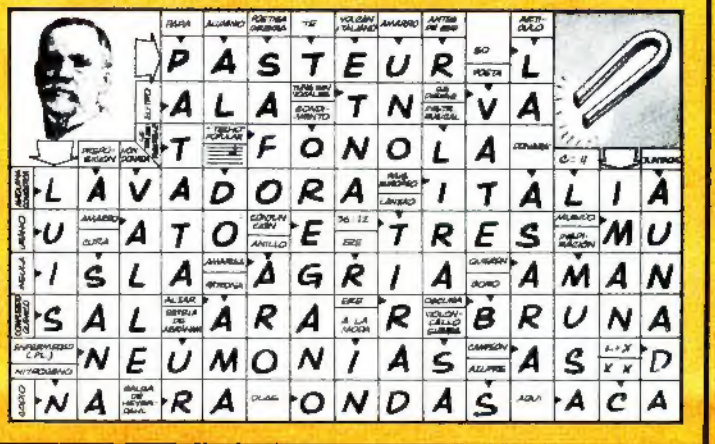
Autor: Omar Maldonado Aravena
Edad: 12 años
Curso: 7º año Escuela Coeducacional Nº 1
Dirección: Andes 702. El Salvador

Libros Eduteca Santillana:
Juegos y Pasatiempos
Manual del Excursionista
Cuentos y Leyendas

GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS ·

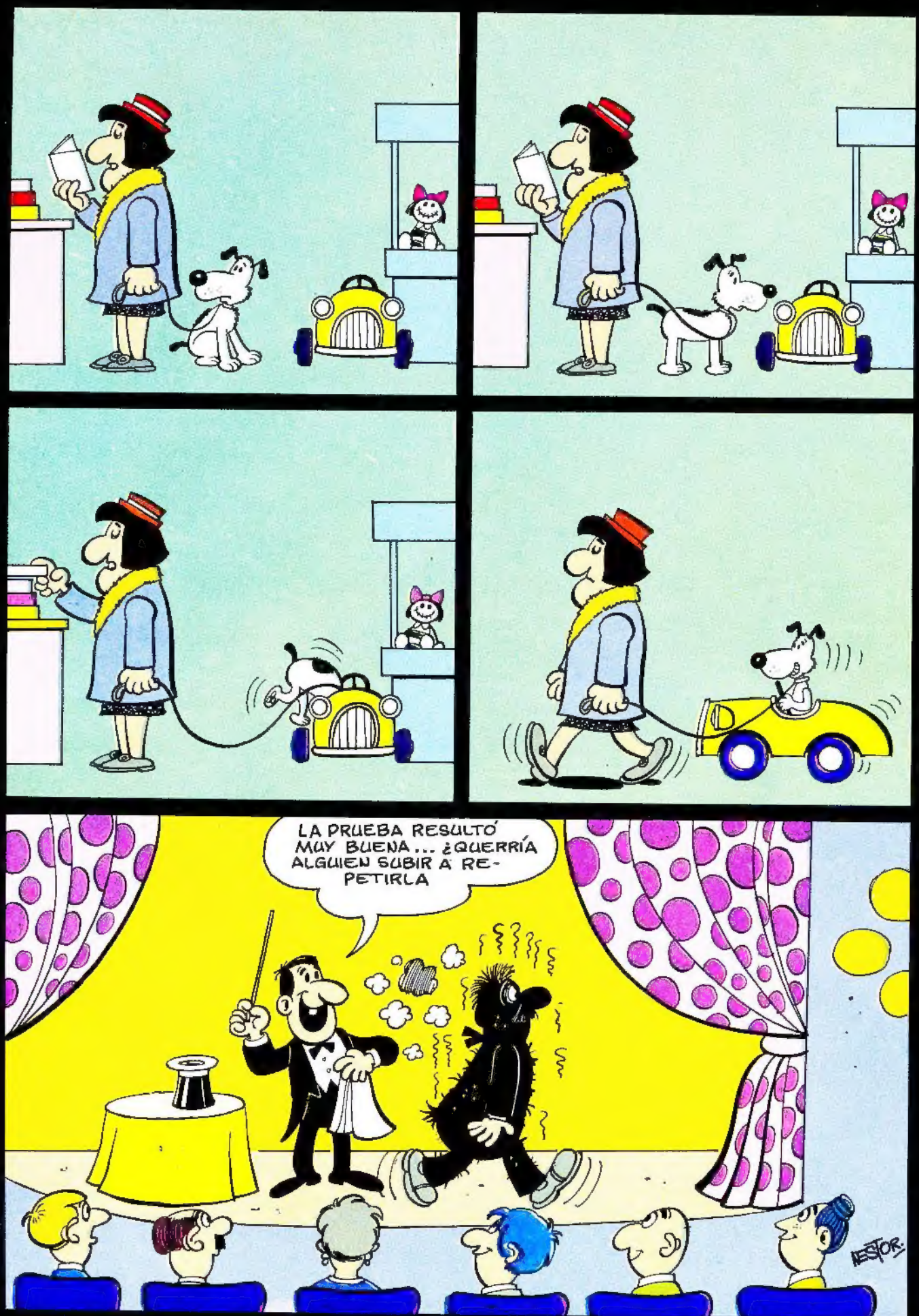
NICOLA
DI BARI

**SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 115**



**SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS**

1. La palmera.
2. La paja.
3. La puerta.
4. La boca del guardia.
5. El escudo del guardia.
6. El bigote.
7. El turbante.


LA PRUEBA RESULTÓ MUY BUENA... ¿QUERRÍA ALGUIEN SUBIR A REPETIRLA
NESTOR